

ARTE DEL SIGLO XX: SEGUNDAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS, 1945-1970

Introducción:

El siglo XX se constituye como uno de los periodos más trascendentales para la Historia del Arte, sucediéndose y consolidándose transformaciones, que más allá de lo estético, hacen replantearse tanto a nivel conceptual como técnico la esencia de la creación artística. Mientras los diferentes “ismos” se sucedían y solapaban a un ritmo vertiginoso, se produjo una ruptura progresiva e irreversible con la tradición artística académica.

Objetivos:

- * Ofrecer una panorámica global sobre el arte contemporáneo universal en sus distintas opciones creativas.
- * Proporcionar los conocimientos necesarios sobre las técnicas artísticas utilizadas y los estilos que marcaron esta época.
- * Analizar los principales artistas (pintores, escultores y arquitectos) y sus creaciones más importantes.

Metodología:

Utilizaremos recursos físicos (bibliografía), virtuales (audiovisuales) e imágenes (presentaciones) para su puesta en escena y comprensión

Horario y fechas:

Grupo de mañana: martes, de 11:35 a 13:25 horas (30 horas)

1,15,22 de febrero, 1,8,15,22,29 de marzo, 5,26 de abril, 3,10,17,31 de mayo y 14 de junio.

Grupo de tarde: miércoles de 16:00 a 17:50 horas (30 horas)

19 de enero, 2,16,23 de febrero, 2,9,16,23,30 de marzo, 6,27 de abril, 4,11,18 de mayo y 1 de junio.

Programa:

INFORMALISMO

EXPRESIONISMO ABSTRACTO

ARTE POVERA

NUEVA ABSTRACCIÓN

MINIMAL ART

ARTE CINÉTICO

POP ART

HIPERREALISMO

TENDENCIAS ACTUALES: Arte conceptual; Happenings; Body art; Land art

Actividades complementarias (si la situación lo permite):

Visita al Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Exposiciones temporales en torno a la temática

Profesorado:

Arantza Pereda Angulo, Licenciada en Historia del Arte (Especialidad en Arte y Sociedad de Asia Oriental).