

HERRAMIENTA AVIP

CADENA CAMPUS Directo-Diferido

Versión 7.4 2017-10-19

Copyright © 2012. INTECCA-UNED. Todos los derechos reservados. Está prohibida la reproducción total o parcial con fines comerciales y por cualquier medio del contenido de este documento. Sólo está permitido su utilización y reproducción siempre que sea con fines personales o con fines de formación y divulgación de la UNED

INDICE

1. Introducción	२
1.1. Equipamiento	י ג ז
1.2. Dispositivos móviles: Smartphones y Tabletas	
1.3. Tipo de emisión	4
1.4. Formatos de visualización	4
2. Acceso a Cadena Campus	6
2.1. ¿Cómo acceder a Cadena Campus de forma anónima?	6
2.2. ¿Cómo acceder a Cadena Campus de forma autenticada?	6
3. Búsquedas en Cadena Campus	6
3.1. Cómo realizar búsquedas	6
3.2- Información de cada grabación	13
4. Reproducción de una grabación	14
4.1. Reproducción de grabaciones de Videoconferencia	14
4.2- Reproducción de grabaciones de Webconferencia	16
5. Reproducción de una emisión en directo	19
6. Preguntas frecuentes	21
Anexo I - Licencias	22
Anexo II – Etiquetado social	23

1. Introducción

La UNED dispone de una red de aulas AVIP¹ repartidas por todos sus centros asociados que permiten conectarse unas con otras, conectar con alumnos a través de Internet y grabar las sesiones. Existen dos tipos de aulas AVIP, las de Videoconferencia que tienen una mayor calidad y las de Webconferencia con menor calidad, en cualquier caso ambos tipos de aulas tienen las mismas posibilidades.

Cadena Campus permite acceder a dos tipos de contenidos generados desde este tipo de aulas:

- Emisiones en directo que se emitan desde aulas AVIP de Videoconferencia con la posibilidad de participar a través del chat
- Grabaciones realizadas desde aulas AVIP tanto de Videoconferencia como Webconferencia.

1.1. Equipamiento

Para poder visualizar las emisiones se requiere:

- Un ordenador conectado a Internet con banda ancha (ADSL, cable, 3G...)
- Un navegador Web
- Adobe Flash Player²
- Altavoces o auriculares

En caso de no disponer de Adobe Flash Player, la aplicación avisará de ello y ofrecerá un enlace desde el que poder descargarlo. Es indiferente el sistema operativo del equipo (Windows, Linux, MacOS...) o el navegador Web instalado (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Safari...) mientras cumpla los requisitos comentados.

En el navegador debemos tener desactivado el bloqueador de elementos emergentes dado que cuando queremos reproducir una grabación se abrirá en una ventana nueva.

1.2. Dispositivos móviles: Smartphones y Tabletas

Es posible <u>buscar y reproducir las grabaciones publicadas en Cadena Campus Diferido</u> desde smartphones o tabletas con Android³ o iOS⁴ mediante una App desarrollada específicamente para estos dispositivos. Se podrá localizar en el market de aplicaciones específico para cada entorno. Google Play⁵ para Android y App Store⁶ para iOS.

También <u>se podrán seguir eventos en directo emitidos por Cadena Campus Directo</u> desde dispositivos móviles. Para ello no se utiliza la App, con el navegador del dispositivo accederemos a Cadena Campus Directo y seleccionaremos en el evento que queremos (ver "Reproducción de una emisión en Directo" más adelante).

¹ Más información en <u>http://www.intecca.uned.es/queEsAvip.php</u>

² Más información en http://www.adobe.com/es/products/flashplayer/

³ Más información en <u>http://es.wikipedia.org/wiki/Android</u>

⁴ Más información en <u>http://es.wikipedia.org/wiki/IOS_(sistema_operativo)</u>

⁵ <u>https://play.google.com/store/apps/details?id=air.es.uned.intecca.MeetingMobile</u>

⁶ <u>https://itunes.apple.com/es/app/reproductor-recursos-audiovisuales/id6o1414957?l=es&ls=1&mt=8</u>

1.3. Tipo de emisión

Los contenidos que se ofrecen en Cadena Campus son de diferentes tipos: Tutorías, Videoclases o eventos de cualquier tipo como conferencias, presentaciones, coloquios, reuniones de trabajo, etc...

Las grabaciones de Webconferencia pueden realizarse desde aulas de esta tipología o también desde el ordenador personal del ponente siempre que disponga de webcam y micrófono dado que esta aplicación permite grabar de forma autónoma de forma muy sencilla. Una vez grabada la sesión será el profesor el que decidirá publicarla o no.

Las grabaciones de Videoconferencia sólo es posible realizarlas desde aulas AVIP de esta tipología dado que el equipamiento requerido es muy especializado y poco probable que un profesor lo tenga en su despacho o domicilio.

1.4. Formatos de visualización

Según el tipo de aula AVIP los formatos varían:

AULAS AVIP DE VIDEOCONFERENCIA

Hay dos posibilidades:

 <u>Si el profesor utiliza la pizarra digital</u>: en este caso la grabación muestra la pizarra ocupando gran parte del video donde irán apareciendo las anotaciones que va realizando el profesor. En una imagen de menor tamaño en una esquina (PIP⁷) se verá al profesor mientras realiza sus anotaciones.

Cadena Campus Directo	Bienverido (dwariodatti) traafid 📽 🐼 Beiclo Mi Portal Mi cuenta Mis grabaciones Centar sesión
Directo Diferido Sesión 2 d	e la práctica (obligatoria) (en diferido)
Dates del video:	f Ne gata
United States	$\left[\begin{array}{c} \left(Q(2) \right) \\ \left(1 \leq V_{m} \times h \leq m \right) \land \left(1 \leq H_{m} \times h \leq n \right) \land \\ \left(1 \leq T_{m} < Q(T_{m} < h) \land (T_{m} < h) \land (h < h) \land \\ \left(1 \leq h < h \right) \land (h < h) \land (h < h) \land \\ \left(1 \leq h < h \right) \land (h < h) \land (h < h) \land \\ \left(1 \leq h < h \right) \land (h < h) \land \\ \left(1 \leq h < h < h \right) \land (h < h) \land (h < h) \land \\ \left(1 \leq h < h < h \right) \land \\ \left(1 \leq h < h < h < h \right) \land \\ \left(1 \leq h < h < h < h < h \right) \land \\ \left(1 \leq h < h < h < h < h \right) \land \\ \left(1 \leq h < h < h < h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h < h \right) \land \\ \left(1 \leq h < h < h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h \right) \land \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h \right) \land \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h \right) \land \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h \right) \land \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h < h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h < h < h \\ \left(1 \leq h < h < h < $
Datos académicos: Programacion II (Sisteman) ING- TECINCO EN INFORMENCIA DE SISTEMAS (PLAN 2000) Rafael González Librán CA-Ponternafa Rafa Norcestra Video	$ \left\{ \begin{array}{c} \prod_{n=0}^{n} \left(\sum_{n=0}^{n} \left(\sum_{n=1}^{n} \left(\sum_{n} \left(\sum_{n=1}^{n} \left(\sum_{n} \left(\sum_{n$
comunidad educativa UNED Fischeren, del toman 2010/50/3RafestGouralezProgrammined	$\begin{array}{c} (\operatorname{dist}) & (\operatorname{dis}^{-1}\operatorname{dist}^{-1$
2010050@alantiperzalezProgramacion8	$ \begin{cases} \mathcal{R} = b_{\pm} \left(\forall \alpha' \in \{H_m, x_n\} \land I_{n=0}, D \\ \forall \alpha' \in \{H_n, x_n\} \land I_{m=0}, D \\ \forall \alpha' \in \{H_n, x_n\} \land I_{m=0}, D \end{cases} \right) $
• • • •	ALT (1)
MT 🛅	BITLCCA - Copyright © 2011 Contacto Hota Legal Privacidad

2. <u>Si no utiliza la pizarra</u>: en ese caso en el video se verá únicamente al profesor, habitualmente sentado en la mesa y no habrá ninguna ventana de tipo PIP.

⁷ PIP: Picture In Picture, ventana más pequeña en la que se muestra la imagen del ponente.



AULAS AVIP DE WEBCONFERENCIA

Cuando la grabación se realiza con "Conferencia Online", herramienta Web utilizada en las aulas AVIP de Webconferencia el formato será el que haya configurado el profesor en la herramienta, dado que ésta dispone de elementos que pueden redimensionarse, mostrarse u ocultarse, aunque el alumno lo podrá modificar.



2. Acceso a Cadena Campus

Existen dos formas básicas de acceder a Cadena Campus:

- <u>Acceso Anónimo</u>, acceso para cualquier usuario de Internet sin necesidad de introducir ningún usuario y contraseña.
- <u>Acceso Identificado</u>, acceso para usuarios registrados e identificados en el portal de INTECCA. Por ejemplo usuarios de la UNED, usuarios que previamente se hayan registrado en el portal o usuarios con autenticación SIR⁸.

Los autores de las grabaciones podrán decidir a quién desean hacer visibles sus grabaciones, por ello cuando accedemos a Cadena Campus sin habernos autenticado previamente (acceso Anónimo) veremos un listado de grabaciones mucho menor que si nos autenticamos por ejemplo con credenciales UNED, dado que la mayoría de los autores son profesores-tutores de la UNED y delimitan que sus grabaciones sólo quieren que estén accesibles a usuarios UNED.

2.1. ¿Cómo acceder a Cadena Campus de forma anónima?

- 1. Abra el navegador Web y acceda a la página <u>http://www.intecca.uned.es</u>
- 2. Ir a "Mi Portal"
- 3. Ahora pulsar sobre "Cadena Campus"

2.2. ¿Cómo acceder a Cadena Campus de forma autenticada?

- 1. Abra el navegador Web y acceda a la página <u>http://www.intecca.uned.es</u>
- 2. Busque el enlace "Iniciar Sesión" y haga clic sobre él
- 3. Haga clic en la opción de autenticación "Autenticación UNED" si es usted usuario de la UNED, si no le es elija alguna de las otras opciones si tiene credenciales ("Autenticación AVIP" para usuarios que se hayan registrado en el portal, "Autenticación SIR" para usuarios de otras universidades).
- 4. Autentíquese con su cuenta de correo electrónico (el de la UNED si eligió este tipo de Autenticación) y la contraseña y pulse el botón "Envía".
- 5. Ahora regresará al portal de INTECCA-UNED autenticado.
- 6. Ahora pulsar sobre "Cadena Campus"

3. Búsquedas en Cadena Campus

3.1. Cómo realizar búsquedas

Cuando accedemos a Cadena Campus veremos un buscador, debajo las diferentes áreas de conocimiento y por último un enlace a Cadena Campus Directo.

Para comenzar a buscar podremos o bien escribir en el buscador texto que permite realizar búsquedas en todas las áreas de conocimiento o bien pulsar en algún área y entonces se mostrará un listado por orden cronológico de grabaciones tanto de Videoconferencia como de Webconferencia de ese área mostrando la emisión más reciente en primer lugar.

⁸ Más información en <u>http://www.rediris.es/sir/</u>



Al seleccionar un área de conocimiento veremos un listado como el siguiente.



Podremos navegar entre las diferentes páginas de resultados pulsando sobre los números de página o bien sobre los marcadores de página anterior y siguiente para visualizar las grabaciones disponibles. Aunque lo más efectivo será utilizar alguno de los buscadores disponibles para afinar los resultados de la consulta.

Las distintas formas de buscar vídeos en Cadena Campus son:

- a. Por Área de Conocimiento
- b. Búsqueda por texto
- c. Búsquedas usando los filtros de Categorías
- d. Búsqueda por acotación temporal
- e. Búsqueda por Etiquetas
- f. Combinar las búsquedas anteriores

a. Búsqueda por Área de Conocimiento

Cuando llegamos a Cadena Campus podremos buscar en el buscador de texto o bien seleccionar un área de conocimiento. Si hacemos lo segundo veremos un listado de todas las grabaciones que se hayan clasificado en esa área.

<u>Ejemplo 1</u>: si seleccionamos "Ciencias de la Salud" mostrará un listado con sólo las grabaciones que pertenezcan a esta área.



b. Búsqueda por texto

En cadena Campus siempre tendremos en la parte superior un buscador de texto, con el que se podrá buscar por Nombre de la grabación, Descripción, Nombre del Autor, Palabras clave y correo electrónico del autor.

Es importante destacar que el Nombre de la grabación, Descripción o Palabras Clave las especifica el autor y por tanto su criterio puede no ser el mismo que tendría un alumno. Un ejemplo a evitar son aquellas grabaciones que algunos profesores etiquetan por ejemplo como "Tema 5" sin especificar ni la asignatura, ni la titulación con lo que las posibilidades de que los alumnos encuentren esa grabación es muy complicado. Dado que esa decisión es sólo del autor es éste el que tendrá que ir afinando sus preferencias en la forma de nombrar las grabaciones con el fin de facilitar las búsquedas.

- <u>Ejemplo 1</u>: si sabemos el nombre del tutor es Jordi Claramonte podremos buscar por el mismo escribiendo tal cual ese texto sin necesidad de utilizar comillas, es decir: Jordi Claramonte, buscará sólo grabaciones que contengan necesariamente esas dos palabras y no alguna de ellas.
- <u>Ejemplo 2</u>: si deseamos afinar más la consulta anterior y queremos que sólo muestre grabaciones de ese tutor sobre Estética y Teoría del arte añadiremos ese texto a la consulta, es decir: Jordi Claramonte Estética y Teoría del Arte.

Jordi Claramon	te Estética y	/ teoría del	arte 🔎	Avanzado

Por tanto, todas las palabras se tienen en cuenta en la búsqueda y por tanto cuantas más se especifiquen, más se acotará el resultado.

c. Búsqueda por filtros de Categorías

Para publicar en Cadena Campus, el autor necesariamente ha tenido que marcar la categoría de la grabación. Las categorías responden a una estructura jerárquica dónde en la parte superior está la Universidad (UNED...), luego las áreas de conocimiento (Ciencias de la Salud, Ciencias experimentales...), luego las Facultades que imparten titulaciones relacionadas con esas áreas de conocimiento y por último las titulaciones en sí, es decir los Grados. Pues bien, el autor de la grabación tendrá necesariamente que etiquetar su grabación marcando al menos la universidad (UNED...) y un área de conocimiento. Por tanto, todas las grabaciones al menos tendrán un área de conocimiento pero si el autor lo desea podrá agregar la facultad y los grados a los que pertenece esa grabación.

A continuación se muestra el árbol de categorías.



La precisión de las búsquedas a través del árbol de categorías dependerá totalmente de la labor de etiquetado que haya realizado el autor de la grabación. Es decir, si un tutor de Psicología ha detallado como área de conocimiento "Ciencias Sociales y Jurídicas" podrá hacerlo aunque supondrá un freno a la hora de localizar grabaciones por parte de sus alumnos, por tanto está en su mano elegir la categoría adecuada.

• <u>Ejemplo 1</u>: si queremos ver las grabaciones del Grado en Filosofía, seleccionaremos esa categoría y nos mostrará los resultados.



d. Búsqueda por acotación temporal.

Otra forma de realizar la búsqueda es a través del filtro temporal en el cual se puede introducir una fecha concreta o una franja temporal indicando fecha de inicio (Desde) y la de final (Hasta) entre las cuales se quiere realizar la búsqueda. El calendario que se despliega al situar el cursor sobre las celdas nos ayudará a concretar nuestras búsquedas temporales, pinchando en él indicaremos las fechas sin necesidad de escribirlas.

Para estas búsquedas debemos acceder al listado de grabaciones y pulsar sobre "Avanzado".



• <u>Ejemplo 1</u>: si sabemos que un tutor grabó una tutoría del día 12 de abril de 2013 podremos buscar las grabaciones de esa fecha independientemente de cómo la haya nombrado el tutor.



• <u>Ejemplo 2</u>: si queremos localizar grabaciones entre el 8 de abril y el 12 de abril de 2013 podremos especificar esa franja temporal.



La fecha se refiere a cuándo se realizó la grabación, es decir el día de la tutoría, clase o evento, y no a cuando el autor decida publicarla. Es decir, si sabemos que un tutor ha grabado la tutoría del día 15/04/2013 sabremos que si la publica buscando por ese día la encontraremos siempre y cuando el tutor haya decido publicarla.

e. Búsqueda por Etiquetas

Todas las grabaciones pueden ser etiquetadas por los usuarios para facilitarles las búsquedas a posteriori. Por ejemplo, un alumno podrá etiquetar aquellas grabaciones que le interesan como "psicología" o como "estadística – psicología" con el fin de localizar a posteriori las grabaciones que contengan esa etiqueta.

Para ver cómo se etiqueta y cómo se filtran grabaciones por etiqueta ver Anexo II de este documento.

f. Combinar los anteriores tipos de búsquedas.

Podemos combinar los diferentes tipos de búsqueda anteriores lo que nos permite acotar más los resultados.

• <u>Ejemplo 1</u>: queremos buscar una grabación del tutor Jordi Claramonte realizada entre el 8 y el 12 de abril de 2013 y que pertenezca al área de conocimiento "Arte y Humanidades" podremos realizar esta consulta añadiendo estos tres criterios de búsqueda.

UNECA Cadena Campus Diferid	0 P 🖗 Avanzado
Fechas	
Desde : 08/04/2011 Hasta : 12/04/2011 Buscar	
Categorías	Etiquetado Social
Desmarcar todas Marcar todas Image: Conclass de la Salud Image: Conclass de la Salud Image: Conclass de la Salud Image: Conclass de la Salud Image: Conclass de la Salud Image: Conclass de la Salud Image: Conclass de la Salud Image: Conclass de la Vida Image: Conclass de la Vida Image: Conclass Adericas Image: Conclass Sociales y Juridicas Image: Conclass Sociales y Juridicas Image: Conclass Sociales y Juridicas Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclass Sociales y Otros Image: Conclasociales y O	aprendizaje atención AVÍp carlos g2 Carlos garcía contabilidad financi d/yt ii estadística fundamentos historiapsi informática macroeconomía matematicas i matematicas ji matemáticas ii jaine mecanical Microeconomía motvacion pensamiento poo programación psicobiología psicología sara social
« 1 » End	contrados 1 resultados desde: 08/04/2013 hasta: 12/04/2013 de las catego
teoria electrica y van tres! ③ 09-04-2013 20:09 32m 52s Español 502 visita UNED (Arte y Humanidades) (UNESCO - Ciencias de la Palabras clave: estetica, arte, electricidad Sala: Estética y Teoria del Arte. a los avezados estudiantes de Es Autor; iordi claramonte	Mostrando de 1 a 1 is Artes y las Letras Nada menos. (Clase virtual dedicada como su nombre parece indicar tettica y Teoria del Arte.)

• <u>Ejemplo 2</u>: queremos buscar las grabaciones etiquetadas con "psicología" de un tutor cuyos apellidos son Sáez Ruiz. Para ello en primer lugar seleccionaremos en "Etiquetado social" (Avanzado) la palabra "psicología" lo que automáticamente creará un filtro para mostrar sólo las grabaciones con esa etiqueta, a continuación escribiremos Sáez Ruiz en el buscador y tendremos lo que buscamos.

UNED INTECCA Cadena Campus Diferido	Avanzado
Fechas	
Desde : Hasta : Buscar	
Categorías	Etiquetado Social
Desmarcar todas Marcar todas	aprendizaje atención aVip carlos g2 carlos garcía contabilidad financi dfyt ii estadística fundamentos historiapsi informática macroeconomía matematicas i matematicas ii matemáticas ii; jaime mecanicat microeconomía moduación penamiento poo programación psicobiología <u>psicología</u> sa

3.2- Información de cada grabación

Cuando se muestra el listado de grabaciones se ofrece la siguiente información:

Información para cualquier tipo de grabación (Video o Webconferencia)

- Título de la emisión
- Fecha y hora de comienzo
- Duración
- Idioma de la misma
- Número de visitas
- Categorías, áreas de conocimiento y opcionalmente facultad y/o Titulación
- Palabras clave
- Imagen en miniatura del evento
- Sala desde la que se ha realizado la grabación
- Lugar dónde se ha impartido
- Autor
- Ámbito de la emisión (quiénes tienen acceso a la misma)
- Licencia Creative Commons (ver Anexo I)
- 🛥 acceso a la reproducción del video haciendo clic sobre el mismo⁹
- 🔹 🛹 acceso al etiquetador de la grabación⁹ (ver Anexo II)

Sólo en grabaciones realizadas desde Aulas de Videoconferencia

- Iconos informativos, en la parte inferior podremos ver alguno o todos de los siguientes iconos:
 - o Imaudio de la emisión para su descarga en formato MP39
 - o 🛛 🚟 video para su descarga en formato MP4 (para dispositivos móviles) 9
 - o ³⁹⁹ video para su descarga en formato 3GP (para dispositivos móviles)¹⁰
 - o 🖵 anotaciones de la pizarra en formato PDF para su descarga 11
 - o 🖻 fichero para su descarga con información complementaria⁷
- Ejemplo 1: tutoría grabada desde un aula AVIP de Videoconferencia que puede reproducirse online ♣, permite añadir etiquetas ✔, permite descargarse el video el formato MP4 ♣, tiene un documento adjunto ➡ y permite descargar el audio en formato MP3 ➡.

Fundamentos de Programac	ción	
🕒 12-11-2012 19:00 2h	Español 207 visitas	
UNED,E. Técnicos e Ingenier	ría,E.T.S. Ing.Informática,G.Ing. Informática,G.Ing.Tecnologías de la	Información
Palabras clave: CA.Ponferrad	da - Fundamentos de Programación por Rafael Gonzalez Librán (Grado) Ingenieria Informatica)
Sala: Pla	lataforma AVIP (Plataforma AVIP, streaming, webconferencia, vid	leoconferencia.)
Autor:	INTECCA UNED	
Ámbito	publicación: 📫 🚍 🕼 (🕬) BY-NG-ND	
	P 🚉 况 🚉 🗤	Me gusta

⁹ Disponible de forma predeterminada

¹⁰ Sólo disponible si se solicita expresamente a INTECCA

¹¹ Sólo disponible si el ponente ha grabado las anotaciones en PDF y las ha enviado a INTECCA

Si el usuario tiene cuenta en Facebook puede pulsar el botón "Me gusta" para publicar una referencia a la grabación en su muro.

• <u>Ejemplo 2</u>: grabación desde un aula AVIP de Webconferencia que sólo puede reproducirse online — y permite agregar etiquetas —.



Como en el caso anterior es posible publicar una referencia al video en Facebook.

4. Reproducción de una grabación

4.1. Reproducción de grabaciones de Videoconferencia¹²

Para acceder a las mismas iremos a "Cadena Campus Diferido" y en función de si nos hemos autenticado o no y en función de los grupos a los que pertenece el usuario se mostrarán unas grabaciones u otras. Una vez localizada la que nos interesa, pulsaremos sobre el título del mismo o bien sobre el icono de la cámara (***), entonces veremos una nueva página en la que tendremos en la parte izquierda información y, opcionalmente, ficheros adjuntos de interés que haya publicado el ponente; en la parte derecha veremos el reproductor.

	Estrategias de Programación (en diferido)
Datos del video: () 12-05-2014 19:00 Duración: 1h 23m 59s Idioma: Español Viditar: 81	Mittack as some fielder Tarket Mittack Mittack <th< th=""></th<>
EMBED: r t t t t t t t t t t t t t t t t t t</th <th>Direction Redentado Liszatoroff (sudo 20 0) bicas silfhord liticutus litic gudacimes Hbj. (Construction Ufficial matta)</th>	Direction Redentado Liszatoroff (sudo 20 0) bicas silfhord liticutus litic gudacimes Hbj. (Construction Ufficial matta)
UNED E. Técnicos e Ingeniería	
(E.T.S. Ing.Informática) (G.Ing. Informática	A) Mits citas Mits aules Aules activas Aules inactivas Crear aule Programación campos
G.Ing.Tecnologías de la Información	VERIOCIS/FERINGA-CARPTNENTS
UNESCO - Ciencias tecnológicas	Terreteride d wher
Plataforma AVIP Plataforma AVI	P, Aulo: de Videocenferencia para el campor soleccionado para el da 12.45.2014 de pregramacien académica
streaming, webconferenci	a, Acceder Numbre Descripción Fecha Colderación India Cestionar Editor Eliminar
videoconferencia. info@intecca.uned.es	CA Professión International Distriction, Institutional II. Grazilia Ellinia. Institutional Districto, Institutional Distr
Autores:	CAllbaderade Educingia de Pargumachia y Defati Lines, Educatione de Delas 20 00-21 00 berratis
	CL Desferrada Pricologia del Decarrollo (Italago Social) Vignado Intrasiadoz, Vieto Internationaz, Vieto Internationaz, Vieto Internationaz, Vieto Internationaz, Vieto International In
Publicación:	C.A.Paderzada Polizebegie del Desarrollo 1 Vignato Finisindez. Larves anno Larves anno Meredien te Larves anno Meredien te Mararine Meredien te Mararine
Desumentes selecteredes	Minia Duran o sile in
grabacion_128067.mp4 - Versión mó	
móviles)	Estrategias de Programación
(i) grabacion_128067.mp3 - Archivo audio de la grabación.	de Palabras clave: Estrategias de Programación (Grado en Ing. Informática) por Rafael Gonzalez Librán
	Estrategias de Programación (Grado en Ing. Informática) por Rafael Gonzalez Librán

La grabación comenzará a reproducirse automáticamente., pulsando sobre el propio video detendremos el mismo y pulsando de nuevo volverá a reproducirse. Sólo podrán

¹² Para reproducir una grabación es imprescindible tener desactivado el bloqueador de elementos emergentes en el navegador

descargarse los videos que estén en formato MP4 (ﷺ) o 3GP (399), en caso contrario será necesario visualizarlos online a través de "Cadena Campus" (ﷺ). Es posible visualizar la emisión a pantalla completa pulsando en el icono 💷.

Para descargar los ficheros adjuntos pulsaremos sobre el nombre de los mismos en el panel izquierdo y entonces la aplicación nos preguntará dónde deseamos almacenarlos. Para regresar al listado global de emisiones podremos hacerlo pulsando en la opción del menú "Mi Portal" y después en "Cadena Campus".

Panel +INFO

Cuando reproducimos una grabación de Videoconferencia, nos aparece este panel a la izquierda del video.



Ámbitos de publicación

A continuación se enumeran los tres tipos de ámbitos con los que puede estar publicada una grabación en Cadena Campus.

•	Se muestra en Cadena Campus. No requiere autenticación : La grabación se muestra en la sección 'Cadena Campus' a todos aquellos que se conecten al Portal, sin necesidad de que estén registrados. Útil cuando se desea que el contenido sea abierto en internet.
<u> </u>	Se muestra en Cadena Campus. Requiere autenticación ¹³ : La grabación aparecerá en 'Cadena Campus' para aquellos usuarios que hayan iniciado sesión en el Portal. Además, requiere que el usuario que la vea inicie sesión en el Portal a través de cualquiera de los tres tipos de identificación existentes (Autenticación UNED, SIR o AVIP). Resulta útil cuando se quiere dar una máxima difusión a la grabación entre

¹³ Cualquier usuario de Internet podrá registrarse de forma gratuita utilizando "Autenticación AVIP". Para formalizar el registro utilizar el siguiente enlace: http://www.intecca.uned.es/portalavip/registroUsuarios.php

	los usuarios del Portal.
<u></u>	Se muestra en Cadena Campus. Requiere pertenecer al grupo de la grabación: La grabación sólo aparecerá en la sección 'Cadena Campus' para aquellos usuarios que pertenezcan a alguno de los grupos en los que se ha clasificado la grabación. Resulta de utilidad cuando se quiere difundir la grabación entre los usuarios de unos grupos en concreto. Por ejemplo existe el grupo UNED al que pertenecen de manera predeterminada todos los usuarios con correo UNED (@uned.es), esto significa que si un profesor o tutor de la UNED especifica este ámbito a sus grabaciones, sólo los usuarios UNED podrán verlas.

En caso de ser autor de la grabación, aparecerá el botón de "Editar" junto al botón de Facebook con el que se podrá editar de nuevo esta grabación igual que si accederíamos desde "Mis grabaciones" en el portal de INTECCA.

Datos del vídeo: () 12-05-2014 19:00 Duración: 1h 23m 59s idioma: Español () E. Técnicos e Ingeniería ng.Informática ecnologias de la Informática ecnologias de la Informática ecn

4.2- Reproducción de grabaciones de Webconferencia

El ponente, cuando realiza grabaciones de Webconferencia puede elegir alguna de estas tres opciones:

Grabación completa : Es la más completa y utilizada porque permite ver todo el contenidos de la sesión (pizarra, chat, encuestas)
Grabación de video y audio : se visualizará sólo el video y audio del ponente, por tanto no se verá el resto de herramientas (chat, pizarra, encuestas). Se suele utilizar para exposiciones orales en las que el ponente no utiliza ninguna documentación ni realiza anotaciones en la pizarra y está el sólo, es decir no hay alumnos conectados.
Grabación de audio: sólo se reproduce el audio del ponente.

Por tanto, cuando queremos acceder a una grabación de Webconferencia esta podrá ser de alguno de estos tipos. Una vez localizada la que queremos reproducir pulsaremos sobre el título del mismo o bien sobre el icono de la cámara (+***), entonces se abrirá una nueva ventana con la grabación que se reproducirá automáticamente.

Reproducción de una sesión grabada en el modo "Grabación completa"

La reproducción de una "Grabación completa" se realiza por eventos, es decir, se graba cada elemento de la sesión (ventana de ponentes, chat, pizarra, barras de herramientas) por separado y se reproducen todos juntos.



En una grabación de este tipo podremos interactuar con la misma con estas acciones:

- Arrastrar cada elemento por la pantalla hasta la posición deseada.
- Cambiar de tamaño los elementos y cerrarlos.
- Utilizar la lupa para ampliar partes de un documento
- Ver los usuarios que se conectaron a la sesión
- Ver los comentarios realizados en el chat durante la sesión
- Descargarse los archivos que el ponente haya subido a la pizarra (solamente los que haya autorizado previamente)
- Utilizar el botón "Preferencias" para cambiar la disposición de los elementos en pantalla y ver los gráficos del "Monitor de Ancho de Banda"
- Acceder a cualquier punto de la grabación mediante la barra temporal

En la parte superior disponemos de una serie de botones que nos permiten controlar la reproducción de la grabación con los que podremos acceder a cualquier punto de la grabación, pararla, reanudarla, etc. Tenemos la posibilidad de abrir un desplegable que nos mostrará los diferentes eventos producidos durante la exposición, pulsando sobre cualquiera de estos eventos iremos al momento exacto de la reproducción en que se produce esa acción.



Cuando reproducimos la grabación online podremos mover las ventanas, cambiar su tamaño, cerrarlas o incluso descargarnos un documento de la pizarra si lo consideramos

de interés. Otra característica importante consiste en la posibilidad de descargarnos los documentos que el ponente haya subido a la pizarra, siempre que este previamente lo haya permitido. Para ello en la barra de herramientas "Ver" pulsaremos en "Documentos" entonces veremos la lista de documentos que hay en la pizarra, seleccionaremos el que nos interesa y pulsaremos el botón a para descargarlo.



No es posible descargar las anotaciones de la pizarra blanca (Pizarra) ni las que contienen los documentos. Es decir, si un ponente ha escrito sobre un documento y lo descargamos, este no tendrá esas anotaciones. El ponente sí podrá hacerlo pero no así los alumnos. Con los botones 🗐 o 🗟 podremos ampliar el documento.

Panel +INFO

Cuando reproducimos una grabación de Webconferencia, podemos ampliar información sobre la misma pulsando el botón "+INFO" en la parte superior izquierda.



En caso de ser autor de la grabación, aparecerá el botón de "Editar" junto al botón de Facebook con el que se podrá editar de nuevo esta grabación igual que si accederíamos desde "Mis grabaciones" en el portal de INTECCA. Para más información sobre los ámbitos ver el apartado anterior, respecto a las licencias Creative Commons consultar el Anexo I.

Reproducción de una sesión grabada de video y audio

Esta grabación sólo muestra la ventana de ponentes con el video y audio del ponente del ponente.



Igualmente existe un botón "+INFO" con información complementaria de la sesión.

Reproducción de una sesión grabada audio

Como su propio nombre indica únicamente se reproduce el audio del ponente.

	borrar	unco Como	R
+ Info 😳			l
			_
	grabación: 670E4948-3AB9-2E26-5571-179021B4CC5F_VC_		
	0.75 - +	- Oac	-
4	playing		
<u> </u>			
			2
		Ponentes C	1

Igualmente existe un botón "+INFO" con información complementaria de la sesión.

5. Reproducción de una emisión en directo

Las emisiones en directo pueden ser visibles a todo el mundo, o sólo a usuarios autenticados en el portal. En el listado de emisiones en directo, solamente aparecerán las emisiones planificadas para el día actual. El enlace para acceder solamente estará operativo en el intervalo de tiempo definido para la emisión en directo. Es decir, un usuario solamente podrá acceder a la emisión en ese intervalo de tiempo.

El chat únicamente estará disponible para los usuarios autenticados.

Para reproducir una emisión iremos a "Emisiones en Directo" y pulsaremos sobre el título de la misma o bien sobre el icono de la cámara ($\stackrel{\textbf{\tiny M}}{=}$), entonces veremos una ventana con un formato similar al de las emisiones en diferido de Videoconferencia.

En la parte izquierda habrá información descriptiva del evento y debajo una ventana de chat con la que los asistentes que sigan la emisión por Cadena Campus podrán formular preguntas. En el lado derecho estará la ventana con el video y audio de la emisión, que podremos poner a pantalla completa como en las emisiones en diferido.



Hay que tener en cuenta que los ponentes no siempre podrán atender el chat, dependerá del tiempo disponible o de si tiene el apoyo de otra persona que le traslade las consultas. En cualquier caso los usuarios conectados sí podrán utilizarlo para comunicarse entre ellos.

El chat permite enviar mensajes a dos tipos de destinatarios:

- Público: dirigido a todos los participantes
- Privado: dirigido a uno de los participantes sin que el resto lo vea.

Para elegir el destinatario de un mensaje privado, a la derecha del cuadro de texto podremos elegirlos de un listado.



En caso de que se grabe la sesión, los mensajes del chat no formarán parte de la grabación.

6. Preguntas frecuentes

A continuación se enumeran dudas, consultas frecuentes y aspectos a tener en cuenta.

1. Antes tenía acceso a muchas grabaciones y ahora a muchas menos ¿por qué? Probablemente es debido a que cuando se accede la primera vez el usuario está autenticado en el portal pero la segunda vez no.

2. No encuentro grabaciones de mi asignatura en Cadena Campus.

La grabación y publicación grabaciones es decisión de tutores, docentes y centros asociados así como el ámbito y licencia Creative commons. Por tanto, es posible que se impartan tutorías desde aulas AVIP que no se graben o que en caso de grabarse, no se publiquen en Cadena Campus.

3. ¿Puedo descargarme las grabaciones?

Todas las grabaciones estarán disponibles online, es decir, podrán reproducirse mientras estamos conectados a "Cadena Campus". Además, también se pueden codificar en formato MP3 y MP4 para permitir la descarga de las mismas, esta codificación puede tardar varios días dependiendo de la carga de trabajo. También podrán estar disponibles para descarga documentos adicionales que el profesor estime oportunos (PDF, DOC, PPT...).

4. ¿Puedo descargarme las anotaciones que el profesor utiliza en la grabación?

Es el profesor el que podrá generar un PDF con las anotaciones de la pizarra y si así lo desea, adjuntarlo como fichero anexo a la grabación que se muestra en Cadena campus. Por tanto es decisión del profesor.

5. Me interesa descargar un documento que el profesor utiliza en la pizarra ¿cómo puedo descargarlo?

Si la grabación de Videoconferencia será el profesor el que tendrá que expresamente adjuntar a la grabación los documentos que estime oportunos, en caso contrario no se podrán descargar. Si la grabación de Webconferencia, es posible descargar los documentos reproduciendo la sesión y desde la barra de herramientas "Ver" accedemos a "Documentos" y ahí podremos descargar el documento que nos interese siempre y cuando previamente el profesor lo haya autorizado.

6. Puedo descargar algunas grabaciones pero no todas ¿Por qué?

Las grabaciones de Videoconferencia y Webconferencia se codifican de forma predeterminada en MP4 y MP3, las primeras suelen codificarse antes y tardan pocos días en estar disponibles, sin embargo las de Webconferencia pueden tardar varios días en función de su complejidad y la cola de grabaciones existente.

7. ¿Por qué no graban todos los tutores?

En primer lugar porque no es un requisito en la función del tutor grabar sus tutorías salvo en determinadas excepciones (tutorías Intercampus). Por otro lado la mayoría de los centros disponen de más aulas convencionales que AVIP con lo que sólo los tutores que están asignados a las aulas AVIP tendrán esa posibilidad.

Anexo I - Licencias

Los autores de las grabaciones podrán definir qué tipo de licencia Creative Commons quieren aplicar a las mismas. Estas licencias determinadas las condiciones de uso legales de las grabaciones. Las licencias disponibles son:

• <u>Creative Commons Atribución (by</u>): Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



• <u>Creative Commons Atribución-CompartirIgual (by-sa)</u>: Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



• <u>Creative Commons Atribución-SinObraDerivada (by-nd)</u>: Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.



 <u>Creative Commons Atribución-NoComercial (by-nc)</u>: Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



• <u>Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual (by-nc-sa)</u>: No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



• <u>Creative Commons Atribución-NoComercial-SinObraDerivada (by-nc-nd)</u>: No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



 <u>Todos los derechos reservados por la UNED</u>: Es una licencia restrictiva que no permite hacer ningún uso no consentido previamente por la UNED. Más información <u>aquí</u>)

Por defecto, no se asigna ninguna licencia dado que por defecto no se publica ninguna grabación, es a posteriori cuando el autor de la grabación decidirá si publica o no en

Cadena Campus. En ese caso, será imprescindible que asigne un tipo de licencia Creative Commons a la grabación ya que en caso contrario no se le permitirá realizar la publicación.

Anexo II – Etiquetado social

El etiquetado social permite que cualquier usuario pueda asociar sus propias etiquetas a las grabaciones que le interesan, es decir, un alumno podrá etiquetar las grabaciones a su criterio para facilitar sus propias búsquedas.

¿Para qué sirve el etiquetado social?

Supongamos que a un alumno le interesan las grabaciones relacionadas con la programación para sus estudios en Ingeniería Informática, cuando realiza una búsqueda en Cadena Campus utiliza la palabra "programación" y le salen unos resultados pero se da cuenta de que no aparecen las grabaciones de un tutor que graba tutorías de esa materia aunque en el nombre no utiliza la palabra "programación" sino textos más difícil de identificar como "Tema 1", "Tema 2", etc... También se da cuenta que otro tutor graba esta materia pero en el nombre de las grabaciones utiliza el nombre "ingeniería Informática". Por tanto nos encontramos con grabaciones que versan sobre una materia (programación) pero que no se pueden localizar con facilidad debido a los criterios diferentes de los autores para nombrar o describir los videos.

El etiquetado social permite que el alumno añada a todas las grabaciones anteriores una etiqueta propia, por ejemplo "Programación (Ing. Informática)" y así cuando quiera ver esas grabaciones en Cadena Campus podrá filtrar por esa etiqueta.

¿Cómo se etiqueta una grabación?

Una vez localizada la grabación en Cadena Campus pulsaremos el botón «para etiquetar la grabación.



Entonces podremos agregar la etiqueta o etiquetas (se puede añadir más de una) a la grabación. Cuando vamos a etiquetar veremos las etiquetas que ya tenga esa grabación que habrán sido añadidos por nosotros u otros usuarios.



Cuando pulsamos en el botón a cambiaremos la vista de "Etiquetas de la grabación" (las que han agregado otros usuarios) a "Mis etiquetas" las que hemos añadido nosotros. Una vez pulsamos la tecla ENTER habremos agregado nuestra etiqueta.



No hay límites en el número de etiquetas que podemos asociar a una grabación.

IMPORTANTE

Las etiquetas deberán ser respetuosas y coherentes con el contenido que etiquetan. Aquellas que no cumplan estas condiciones podrán ser eliminadas y a los usuarios que reiteren estas prácticas se les podrá denegar el acceso.

¿Cómo veo "Mis Etiquetas"?

En Cadena Campus vemos en el lateral izquierdo el panel "Mis Etiquetas" nos mostrará las etiquetas que hayamos utilizado para etiquetar cualquier video.



El tamaño de la fuente determinará la relevancia de la etiqueta, es decir, si una etiqueta se ha utilizado con mucha frecuencia por varios usuarios para etiquetar grabaciones entonces se mostrará con un tamaño de fuente mayor.

Si pulsamos en una de ellas se mostrarán únicamente las grabaciones que tengan esa etiqueta. Además veremos un icono que nos permitirá eliminar el filtro de esa etiqueta.



¿Cómo veo las etiquetas más utilizadas?

En Cadena Campus en el lateral izquierdo tenemos el panel "Etiquetado social" que mostrará las etiquetas más populares, es decir, las que más veces se hayan utilizado para etiquetar cualquier grabación por parte de cualquier usuario.

Por ejemplo, si muchos usuarios han utilizado la palabra "psicología" para etiquetar grabaciones, cuantos más lo hagan más probabilidades tendrá esa etiqueta de aparecer en el panel "Etiquetado social".

Etiquetado Social		
aprendizaje bases de datos contrastes de hipótesis cultura europea divulgativo educación estadística estadística aplicada educación estrategias fundamentos iconografia inferencia estadística informática intecca juan luis garcía		
navarro lenguaje c macroeconomia		
microeconomia organizaciones poo		
psicología sebastián ruben gómez		
patomo unix		

Si pulsamos en una de ellas se mostrarán únicamente las grabaciones que tengan esa etiqueta. Además veremos un icono que nos permitirá eliminar el filtro de esa etiqueta.

Etiquetado Social 🗞	
aprendizaje bases de datos contrastes de hipótesis cultura europea divulgativo educación estadística estadística aplicada educación estrategias fundamentos iconografia inferencia estadística informática intecca juan luis garcía navarro lenguaje c macroeconomía microeconomía organizaciones poo programación psicobiologia psicología sebastián ruben gómez palomo unix	Eliminar el filtro de la etiqueta

¿Por qué utilizar etiquetas?

Las etiquetas nos permiten crear nuestras propias listas de grabaciones favoritas al igual que ocurre con los navegadores con las páginas web, así resultará más sencillo localizar aquello que más nos interesa. Además si muchos usuarios utilizan las mismas etiquetas, estas serán relevantes y podrán mostrarse en el panel "Etiquetado social". En este panel veremos las etiquetas más utilizadas en su conjunto por todos los usuarios de Cadena Campus que hayan etiquetado.