

*La Noble Villa de Portugalete:
700 años de historia*



Biblioteca UNED Bizkaia Liburutegia

Contenido

Presentación	2
Las villas	3
¿Qué es una villa?	3
¿Cuándo se fundan?	4
Las cartas pueblas	5
Portugalete se convierte en villa	6
Libros que presentamos en la exposición	7
Portugalete a través de la historia	7
Desarrollo urbano	11
Nombres ilustres de la villa	13
Monumentos representativos	15
Portugalete en imágenes	18

Presentación

La Biblioteca del Centro UNED Bizkaia cuenta con una sección dedicada al Fondo Local donde se puede encontrar bibliografía del País Vasco en general y de Bizkaia en particular. Dentro de ella tiene un papel importante la colección bibliográfica que aborda aspectos acerca de los municipios de nuestro entorno.

El 11 de junio de 2022, Portugalete, municipio que alberga la sede del Centro Asociado a la UNED en Bizkaia, celebra el 700 aniversario de su fundación como villa.



Para conmemorar esta significativa fecha, la Biblioteca de UNED Bizkaia, organiza un Punto de Interés con el que se pretende dar a conocer la bibliografía con la que contamos en nuestros fondos sobre diversos aspectos del municipio.

Esperamos que sea de interés y ayude a conocer nuevos aspectos de la emblemática e histórica villa jarrillera.

Las villas

¿Qué es una villa?

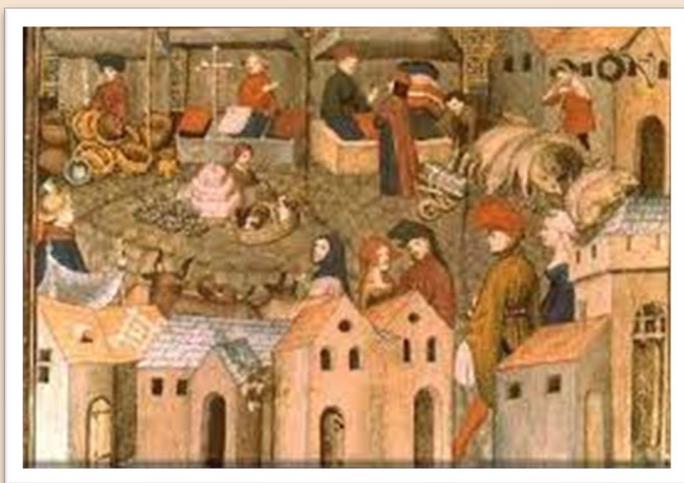


Son **entidades privilegiadas**, que se diferencian de la tierra llana en varios aspectos:

- Físico: están rodeadas por una muralla.
- Poblacional: poblamiento concentrado.
- Modo de vida: industria y comercio.
- Jurídico: siguen el Fuero de Logroño.

¿Por qué se fundan?

La génesis de las villas es uno de los procesos fundamentales en el camino que lleva de un régimen feudal a una sociedad moderna debido a la enorme fuerza de **una clase social nueva** que da sus primeros pasos: **la burguesía mercantil y artesana**.



El **intento de la Monarquía de mantener** bien poblados y **controlados** sus **territorios** junto al significativo **aumento de población** que se produce en la Edad Media, son alguna de las **razones** para **entender** el importante **fenómeno de la Fundación de Villas** que durante la Edad Media se realiza en diferentes territorios en general y en el País Vasco en particular.

¿Cuándo se fundan?

La fundación de todas las villas de Gipuzkoa, Araba y Bizkaia tiene lugar en el espacio de poco más de dos siglos (de mediados del XII a finales del XIV).

En Bizkaia se inicia un poco más tarde que en los otros territorios históricos. En 1199 se funda Balmaseda, y finaliza algo más pronto, en 1376 con Munguía, Larrabetzu y Errigoiti.

El hecho de que en Bizkaia sea un fenómeno más tardío (fundamentalmente del XIII-XIV) puede deberse a la propia índole patrimonial del territorio, que dejaba en manos del señor la potestad de fundarlas. Como entre el señor y los miembros del Señorío mediaban relaciones de pacto, hasta que los miembros de una comunidad no sentían la necesidad de crear una villa nueva no se realizaba la petición al Señor.



1322, de ferrerías en sus términos.

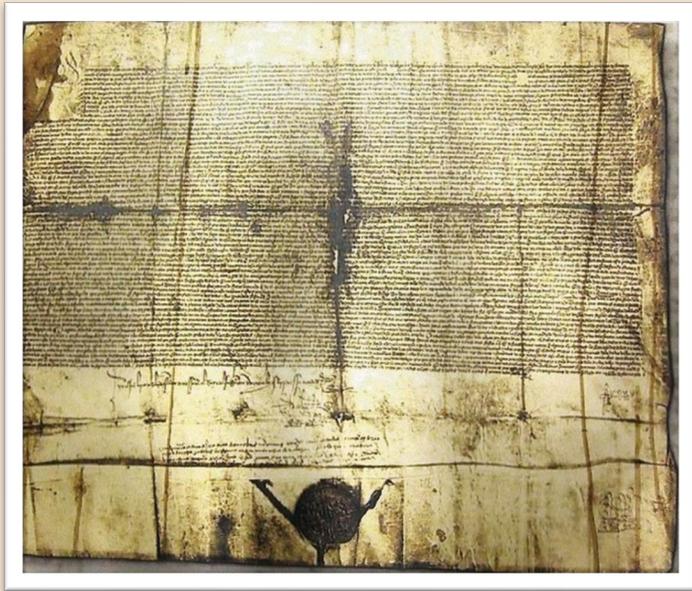
La política de fundación de villas en Bizkaia se inicia con Don Lope Díaz II (1214-1236) y la villa de Bermeo.

Don Lope Díaz III funda Lanestosa en 1287 siendo Don **Diego López de Haro V** (1292-1310) quien despliega una notoria actividad refundando Plentzia (1292), fundando **Bilbao** (1300), **Durango** y probablemente Ermua.

Su sucesora, **Doña María Díaz de Haro** (1310-1330), completa la dotación de **villas marineras vizcaínas** con la fundación de **Portugalete (1322)**, Lekeitio (1325) y Ondarroa (1327), fundaciones con claros intereses de apoyo al comercio.

Esta política que en un principio vino a facilitar el comercio de la lana sirvió también para dar cauce a la cada vez más importante industria del hierro del Señorío, lo que comprobamos en las menciones que hacen las cartas pueblas desde

Las cartas pueblas



Es el documento propio de la Edad Media por el cual reyes y señores otorgaban una serie de privilegios a grupos poblacionales a fin de que estos pudieran organizarse de forma particular.

Podría considerarse que la carta-puebla es a una vez permiso y merced, reflejando tanto la voluntad de quien la concede (un rey o un señor) como de los pobladores.

Carta Puebla de Portugalete

Portugaleta se convierte en villa



Portugaleta fue fundada como Villa en 1322 por **María Díaz de Haro**.

Previamente al otorgamiento de la Carta Puebla existía un núcleo poblacional habitado desde siglos antes.

María Díaz de Haro, posiblemente a petición de los portugalujos, consideró que la población era un lugar ideal para las actividades de carga y descarga de mercancías, ya que Bilbao quedaba muy alejado para los habitantes de Las Encartaciones.

El **documento original** de la carta-puebla de Portugaleta (**1322**) se deterioró, razón por la cual Doña María reitera su intención fundacional once años después y ordena redactar una nueva copia del texto perdido.

Generalmente los concejos de las villas procuraban solicitar una confirmación de su privilegio, por lo general, coincidiendo con la coronación de un nuevo rey. Estas confirmaciones se limitaban a copiar literalmente los privilegios originales.

Es gracias a la **confirmación Juan II de Castilla**, padre de Isabel La Católica, en 1432 la que ha permitido conservar el documento fundacional. La confirmación, se realizaría a instancias de los portugalujos quienes trataron de asegurar la vigencia de sus privilegios a pesar de los cambios políticos en el seno de la Corona de Castilla. Por ello, es prácticamente segura la fiabilidad del texto conservado respecto del original perdido.

En ambos documentos se otorgaba a los vecinos una serie de **beneficios** sobre el **comercio y transporte de mercaderías**, principalmente lana y hierro, así como sobre la actividad pesquera.

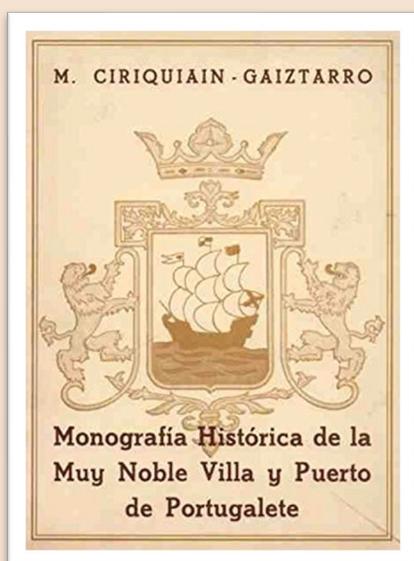
El Ayuntamiento de Portugaleta ha realizado la transcripción y digitalización del documento que puede consultarse [aquí](#).

Libros que puedes encontrar

Portugalete a través de la historia

El devenir histórico de la villa de Portugalete podemos conocerlo más profundamente en las siguientes obras que se pueden encontrar en el Punto de Interés.

Monografía histórica de la Muy Noble Villa y Puerto de Portugalete / M Ciriquiain Gaiztarro

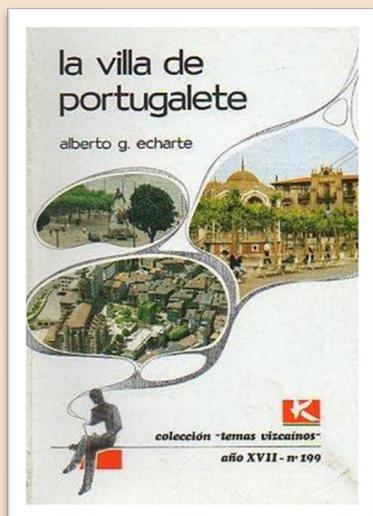


La obra de Mariano Ciriquiain-Gaiztarro, escritor, historiador y secretario del ayuntamiento de Portugalete, publicada en 1942, es **un referente bibliográfico** obligado para cualquier estudio histórico sobre la villa.

Esta **reedición** de 1990 **publicada**, por el Ayuntamiento de Portugalete **casi medio siglo después de su edición**, **constituye una aproximación única a su historia** desarrollando todo el devenir histórico de Portugalete hasta finales del XIX, en una narración que abunda en interesantes y documentadas apreciaciones y que se detiene en múltiples anécdotas, insertadas en su contexto histórico.

La obra está concebida y escrita desde una perspectiva que se sitúa en las antípodas de la historia ideologizada, tan habitual en su época. **Busca**, ante todo, **la objetividad histórica**, con un tratamiento crítico de los documentos en que se basa y con un perceptible **afán de transmitir**, ante todo, **una visión rigurosa** que sorprende, más teniendo en cuenta que la historiografía de estos años no destacaba por su aspiración científica.

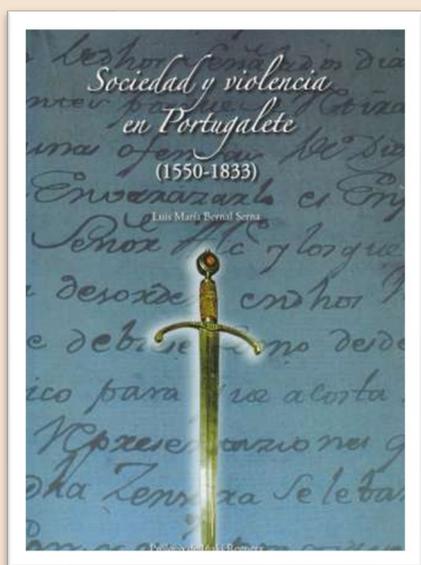
La villa de Portugalete / Alberto G. Echarte



De la mano de **Alberto Gómez**, más conocido como Echarte, destacado pintor que supo compaginar su labor con otras relacionadas con la cultura de la villa, se publicó en 1991 un pequeño libro titulado “*La Villa de Portugalete*” donde el autor realiza una **semblanza de los pasajes más importantes de la historia local**. Las ilustraciones están realizadas igualmente por él.

El libro forma parte de la Serie Roja de la histórica colección Temas Vizcaínos, publicada por Bilbao Bizkaia Kutxa, colección que tiene como objetivo abordar los más diversos y variados aspectos de la vida en Bizkaia.

Sociedad y violencia en Portugalete / Luis María Bernal



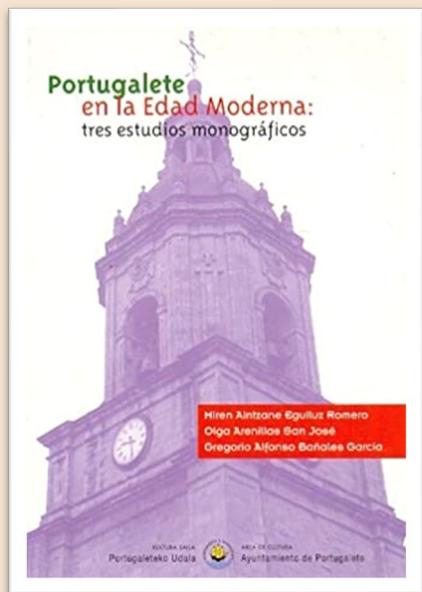
Mercedora del máximo galardón del X Premio de Investigación Histórica “*Mariano Ciriquiáin Gaiztarro-Noble Villa de Portugalete*” esta publicación contribuye notable y decisivamente al conocimiento y difusión del pasado histórico de la villa.

La **formación y el fortalecimiento del Estado Moderno** y el papel desempeñado por la Iglesia tras las reformas del siglo XVI produjeron una serie de **cambios en la sociedad** de la época. Estas **transformaciones sociales** pueden observarse a través del estudio de la violencia.

Las villas y las comunidades locales fueron aceptando la visión del Estado sobre los delincuentes y asimilando sus mecanismos de control y de represión. Las autoridades civiles locales intervinieron activamente contra el mundo del delito. Los alcaldes sirvieron de puente entre el Estado y las comunidades locales, apresando y procesando a delincuentes en primera instancia, aunque algunos asuntos llegarán después, en grado de apelación al Corregidor, e incluso a la Chancillería. La sociedad estimaba la paz y la seguridad. La burguesía necesitaba el orden social para desempeñar sus negocios.

Luis María Bernal ha elegido **estudiar la violencia en una sociedad del Antiguo Régimen**, tomando como referencia para su análisis la villa de Portugalete, que, por su situación geográfica, su condición de puerto, por tener la complejidad social propia de un mundo urbano, presenta grandes posibilidades de acercamiento a los distintos tipos de violencia existentes en la época.

Portugalete en la Edad Moderna: tres estudios monográficos / Miren Aintzane Eguiliz, Olga Arenillas, Gregorio Alfonso Bañales



En este libro se recogen las obras galardonadas en el VII Premio de Investigación histórica Mariano Ciriquiain Gaiztarro.

“*Ars mutationes*”, la transformación artístico-festiva del en la Villa de Portugalete durante los siglos XVII y XVIII, fue la obra merecedora del máximo galardón, a cargo de Miren Aintzane Eguiliz. En sus páginas **se aborda una historia social del arte no ajena a la historia de las mentalidades.**

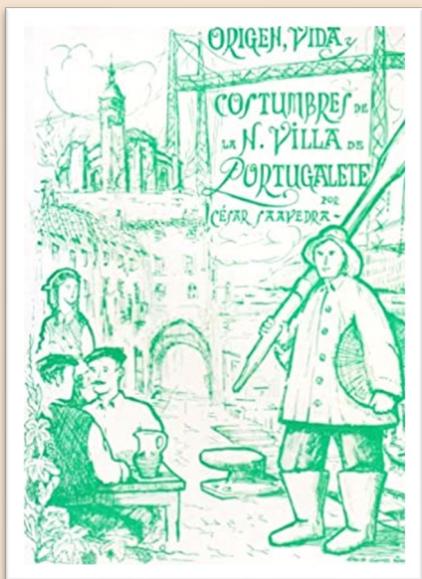
“*Los servicios militares a la Corona de la Villa de Portugalete en los siglos XVI y XVII*”, de Olga Arenillas (accésit), se ocupa del **estudio de los sistemas defensivos** no solo de la Villa de Portugalete, sino de uno de los puertos más importantes de la España de la época, boca de entrada hacía en centro

neurálgico del comercio castellano-europeo que fue Bilbao.

“*La marina en el Portugalete del Antiguo Régimen*”, a cargo de Gregorio Bañales (mención honorífica), es un brillante **estudio de la trascendental actividad económica** vivida en Portugalete y su entorno, **que ahonda en las repercusiones sociales de tal actividad.**

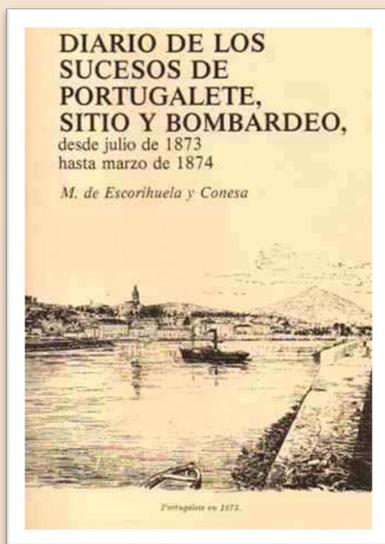
En definitiva, **tres trabajos** dispares se unen por el común denominador de ser novedosos, de **estudiar el Portugalete del Antiguo Régimen**, por estudiar el poder, aunque éste se manifieste de diversas maneras, exhibiendo su fuerza militar, mediante espectáculos político-festivos, o bien analizando los resortes materiales o económicos del poder local.

Origen vida y costumbres de la N. Villa de Portugalete / Cesar Saavedra



El libro recoge la historia de la villa de Portugalete en sus más diversos aspectos. Los datos de sus trece primeros capítulos, así como el apéndice primero, segundo y tercero han sido tomados de la *“Monografía Histórica de la Noble Villa y Puerto”* de M. Ciriquiain Gaiztarro, adaptándola de forma más resumida a esta publicación.

Incluye costumbres, hechos, sucesidos, que generaciones pasadas vivieron intensamente y que se han permanecido en la memoria colectiva de los portugalujos.



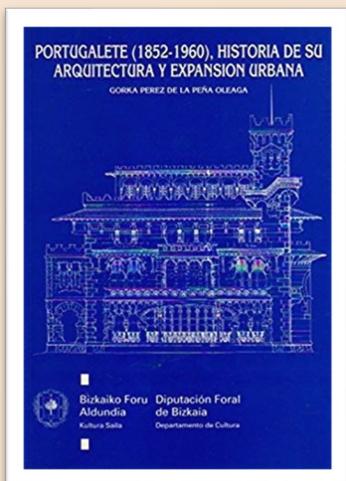
Diario de los sucesos de Portugalete, sitio y bombardeo / M. de Escorihuela

En este pequeño libro el médico Don Marcos Escorihuela y Conesa **recoge los pormenores del Sitio y la caída del Portugalete liberal ante el ejército Carlista en 1873**, después de un prolongado y cruento bombardeo que dejó profundas huellas en la configuración física de lo que hoy es el Casco histórico de la villa.

Los avatares de aquel sitio están íntimamente ligados a los del sitio de Bilbao y al conjunto de acciones y sucesos bélicos que, en aquel momento histórico, tuvieron como escenario la Ría, en cuya desembocadura la Villa Portugaluja jugó un papel clave como llave para abrir al ejército carlista el camino hacia Bilbao.

Las villas de Bilbao y Portugalete, cuyo enfrentamiento por la hegemonía sobre el control económico y administrativo de la Ría fue una constante a lo largo del periodo del Antiguo Régimen, se reencontraron haciendo causa común en aquellos momentos históricos en los que la burguesía ilustrada y liberal intentaba consolidar un nuevo régimen democrático y constitucional.

Desarrollo urbano

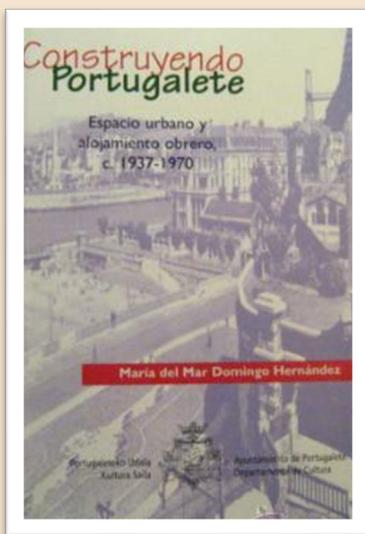


Portugalete (1852-1960), historia de su arquitectura y expansión urbana/ Gorka Pérez de la Peña

Portugalete se convirtió a finales del siglo XIX en una estación de baños de lujo para la aristocracia y la burguesía vascas y españolas. De ahí la importancia que tiene este trabajo para el conocimiento de la arquitectura vizcaína y vasca contemporánea.

El autor desentraña de una manera pormenorizada y sistemática las etapas del proceso urbanizador de esta villa costera. El análisis del desarrollo constructivo es muy esclarecedor ya que se evalúa de acuerdo con su tipología o integrado dentro de cada uno de los núcleos de la villa. EL material gráfico que incluye es

considerable y de gran calidad. Nos encontramos ante un libro que nos permite recuperar la memoria perdida de un conjunto urbano y arquitectónico de gran interés, destruido en gran parte por la salvaje especulación que asoló Bizkaia entre 1960-1975.

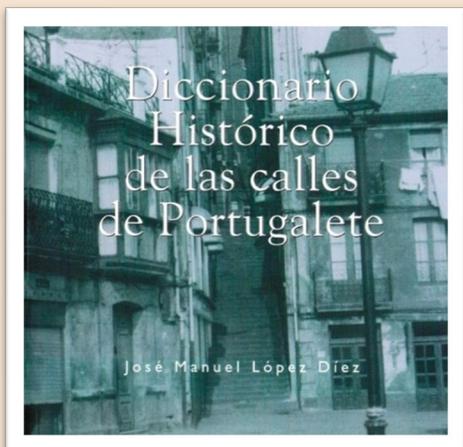


Construyendo Portugalete : espacio urbano y alojamiento obrero / María del Mar Domingo

La idea inicial al realizar este libro, ganador del VI Premio de Investigación Histórica Mariano Ciriquiain Gaiztarro, era analizar la incidencia de la industrialización de la Margen Izquierda en la economía, la demografía y el espacio urbano de Portugalete a lo largo del siglo XIX y gran parte del XX. Igualmente, se analizan la relevancia de las transformaciones urbanísticas acaecidas tras la Guerra Civil.

Aunque olvidados y oscurecidos, los años comprendidos entre 1937 y 1970 fueron el punto de arranque de la ciudad actual. Fue una época dura y difícil para muchos, especialmente, al principio, en plena posguerra, y de desarrollo económico y búsqueda de libertad después. Pero, sobre todo, fueron tiempos de cambios urbanísticos, dejando atrás el Portugalete veraniego y turístico de bajos edificios. Nuevas construcciones con gran desarrollo en altura conquistaron vertiginosamente casi todo el término municipal, dando cobijo a numerosas familias que vinieron a la localidad con el objeto de emprender una nueva vida. Conocer cómo se dio ese tránsito, con qué servicios contó la población o cuál fue la evolución urbana en estos años son, entre otras, algunas de las cuestiones abordadas.

Diccionario Histórico de las calles de Portugalete / José Manuel López Díez



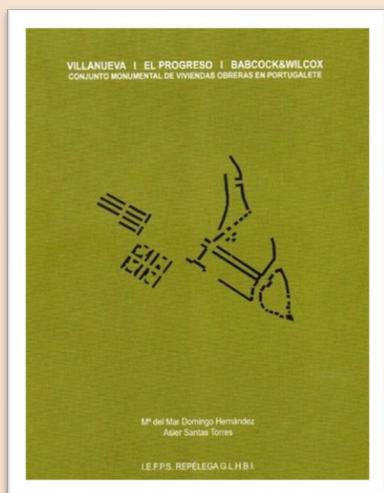
El libro, accésit en el IX Premio de Investigación Histórica “Mariano Ciriquiáin Gaiztarro” recoge las 172 denominaciones que formaban el callejero oficial de Portugalete a 31 de diciembre de 2000.

La **Carta Puebla** de Portugalete supone el **punto de inicio** del proceso de conformación de una realidad urbana, socioeconómica, político administrativa y cultural. El urbanismo portugalujo es **heredero de este pasado. El casco medieval**, habitado por doscientas fogueras, **dio paso a los ensanches y las viviendas baratas de la industrialización y el desarrollo franquista**. De las cuatro calles originales (Barreda,

Coscojales, Santa María y del Medio), a la actualidad, Portugalete ha experimentado un proceso de expansión urbana que también ha tenido sus repercusiones en el ámbito sociocultural.

El agente destructor del patrimonio histórico más activo es, sin duda alguna, el olvido. Dedicar una calle a un personaje o a un topónimo perseguía el objetivo inverso, recordar y legar a las generaciones futuras. Estas páginas recuerdan y ponen en valor la importancia para la Villa de mujeres y hombres escritores, benefactores, marinos, científicos, religiosos, conquistadores, empresarios, políticos, maestros.... Realizando una contextualización de estos. Los cambios políticos han sido el principal motivo de alteración a un callejero que, como bien dice el autor, la costumbre volvió a hacer ley.

Villanueva, El Progreso, Babcock&Wilcox : conjunto monumental de viviendas obreras en Portugalete / M.^a del Mar Domingo, Asier Santas

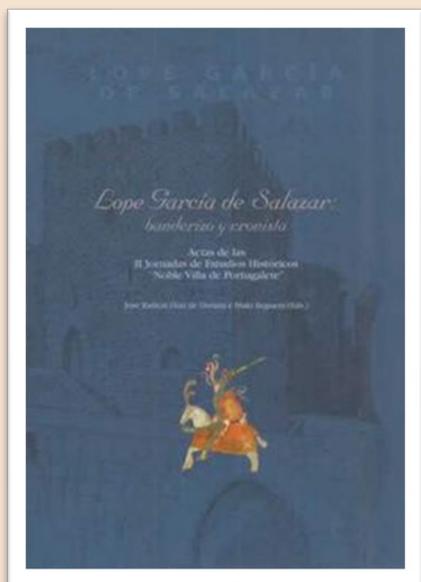


Uno de los **fenómenos urbanísticos** más relevantes de la **Margen Izquierda**, fue el de la **construcción de vivienda obrera**, modelo de construcción donde encontraron su hogar algunos trabajadores de las principales industrias del entorno.

Se urbaniza así una zona eminentemente rural de Portugalete bastante alejada de su casco histórico y convertida, hoy en día, en uno de los barrios más populosos de Portugalete: **Repélega** donde las nuevas construcciones conviven junto a una trama urbana generada a partir de tres grupos de viviendas, Villanueva, El Progreso y Babcock & Wilcox que son un referente como modelo de barriadas obreras en Portugalete y un patrimonio a conservar.

Nombres ilustres de la villa

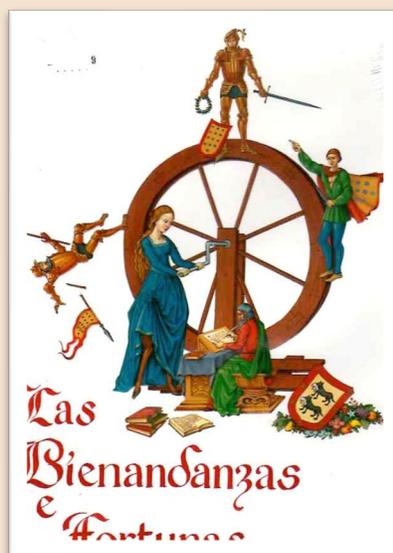
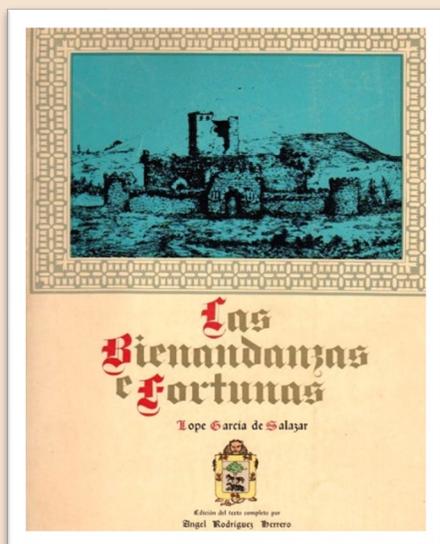
Lope García de Salazar : banderizo y cronistas / Actas de las II Jornadas de Estudios Históricos “Noble villa de Portugaleta”



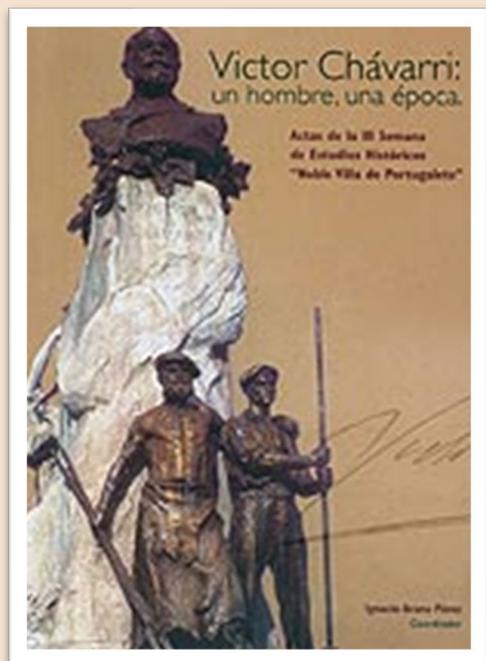
A pesar de no ser oriundo de Portugaleta, Lope García de Salazar es uno de los nombres destacables relacionados con la villa siendo además un **referente primordial en la historiografía vasca**.

Aludir al periodo medieval vasco supone, inexorablemente, recurrir a la producción cronística de este legendario banderizo. Esta publicación recoge el resultado de las investigaciones de grandes especialistas en la materia. Por tanto, al igual que la obra de Lope, estas páginas son de **lectura obligada para quienes quieran acercarse a la Edad Media** desde los nuevos postulados, todo un hito historiográfico de País Vasco.

Incluimos igualmente, su obra más emblemática: “*Las Bienandanzas e Fortunas*”.



Víctor Chávarri: un hombre, una época / Actas de las III Semana de Estudios Históricos “Noble Villa de Portugalete”



Las actas de la *III Semana de Estudios Históricos Noble Villa de Portugalete* dedicadas a Víctor Chávarri, no pretenden ser un estudio biográfico al uso sino un **retrato colectivo de la sociedad en la que vivió.**

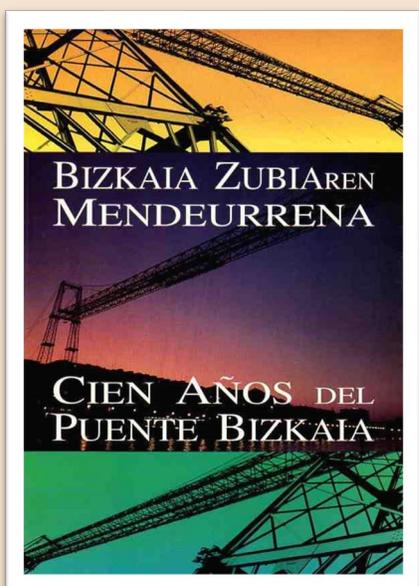
Su participación en las más diversas actividades económicas y empresariales (ferrocarriles, minería, siderúrgica, urbanismo, banca) ha hecho que se le recuerde como **el más eficiente de los empresarios de su época.** Propulsor del desarrollo minero e industrial, dotado de una sólida formación académica, ésta le condujo a una imparable y ascendente carrera en los más diversos negocios.

Su participación en la industria siderúrgica, con la construcción, en los terrenos de las marismas de Sestao, de la sociedad anónima conocida como “La Vizcaya”, uno de los pilares básicos de la industria vasca, que posteriormente se uniría a “Altos Hornos de Bilbao y a la “Compañía Iberia”, para dar paso a los “Altos Hornos de Vizcaya”, así como su presencia en el monumento ubicado frente al Ayuntamiento de Portugalete, hacen que Víctor Chavarri, a día de hoy, goce de un gran reconocimiento popular y sea recordado como **el gran protagonista de la revolución industrial de Bizkaia.**

Monumentos representativos

Son dos los monumentos representativos de la villa que nos vienen a la cabeza, su internacionalmente conocido **Puente Colgante** y la **Basílica de Santa María**.

Cien años del Puente Bizkaia = BizkaiaZubiaren mendeurrena



En 1893, fruto de la mentalidad de **Alberto de Palacio, discípulo de Eiffel**, se inauguraba una de las obras arquitectónicas más emblemáticas de Bizkaia: El **puente transbordador más antiguo del mundo** construido para facilitar la comunicación entre Portugalete y Las Arenas.

Asiento de la memoria de los pueblos de la Ría de Bilbao y emblema de lujo de la era metalúrgica se consagra como uno de los grandes monumentos supervivientes de la Revolución Industrial europea. En 2006 fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco por su carácter tecnológico innovador y pionero en este tipo de construcciones

Asentado sobre cuatro torres de hierro de 61 metros de altura unidas entre sí por un travesaño de 160 metros de longitud situado a 45 metros de altura, ha sido testigo de la historia de Bizkaia, que ha tenido en el último siglo a la ría como elemento vertebrador.

A pesar de su nombre oficial, Puente Bizkaia, con el tiempo, fue identificándose más con Portugalete, de modo que su nombre, su tipología, Puente Colgante, y su ubicación Puente de Portugalete, terminaron siendo sinónimos. Como bien dice la popular bilbainada:

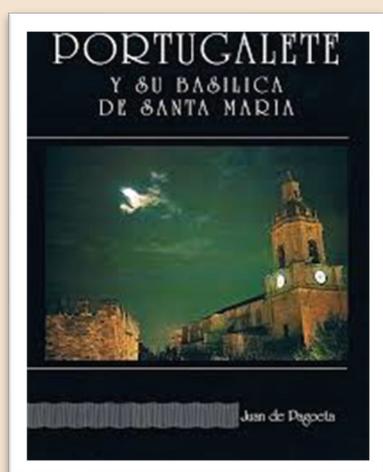
**Puente de Portugalete,
tú eres el más elegante,
puente de Portugalete,
el mejor puente colgante.**

La otra edificación más representativa y emblemática de la villa, es la **Basílica de Santa María**.

Se trata de un edificio imponente levantado entre finales del XV y finales del XVI. Esta demora en el tiempo hizo que el estilo Gótico fuera dando paso al Renacentista que se percibe en los retoques finales. Al interior se trata de un templo de planta basilical de tres naves con majestuosos arcos formeros ojivales y recios pilares.

Una iglesia puede titularse «Basílica» por prerrogativa del papa. Así, en sentido litúrgico, son basílicas todas aquellas iglesias que, por su importancia, por sus circunstancias históricas, o por aspectos de cierto relieve, obtengan ese privilegio papal. En Bizkaia, el Santuario de Ntra. Sra. De Begoña fue el primero que solicitó y consiguió, en 1538 el título. Santa María fue consagrada como basílica el 24 de junio de 1951.

Portugalete y su basílica de Santa María / Juan de Pagoeta



En el libro de Juan de Pagoeta podrás encontrar una amplia información sobre su historia, construcción, arquitectura, escultura y diferentes aspectos que hacen de ella un punto neurálgico en la vida de la villa portugaluja.

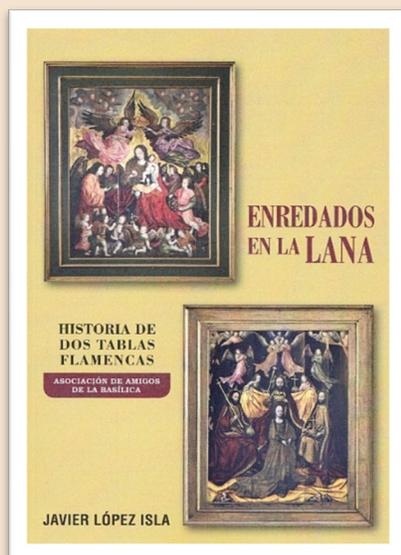
El arte inaccesible de Sta. María de Portugalete / Asociación de Amigos de la Basílica



De la mano de la “Asociación de Amigos de la Basílica” reconociendo el gran trabajo que realiza para dar a conocer el importante patrimonio que alberga la Basílica, incluimos esta publicación donde **se incide especialmente en numerosos detalles artísticos, que** por lo general resultan inaccesibles para el gran público y **se escapan a la observación habitual** del espectador, ya sea porque se encuentran situados a gran altura, ya porque se localizan en lugares de difícil acceso o tal vez porque estén ubicados en lugares que nunca miramos.

Hoy en día, las nuevas tecnologías permiten acercarse a esos mínimos aspectos que acaban completando una obra de arte ayudan a poder valorar todos esos detalles artísticos que posee la Basílica.

Enredados en la lana : historia de dos tablas flamencas / Javier López Isla

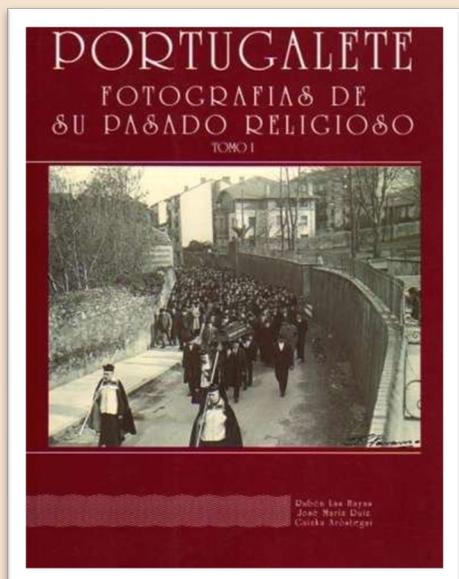


Javier López Isla, guía voluntario de la Basílica portugalujá, miembro de la junta directiva de la Asociación de Amigos de la Basílica y alumno de nuestro centro, presenta este **texto, cuajado de detalles y curiosidades de esta magnífica obra arquitectónica y artística.**

Para este trabajo, Javier ha elegido compartir sus investigaciones sobre algunos aspectos del origen y la construcción de la Basílica. En particular en este trabajo, aborda detalles del inicio de la obra del Retablo mayor y Tablas Flamencas que presiden los lados del altar y cuya autoría está empeñado en desentrañar.

Portugalete en imágenes

Portugalete: fotografías de su pasado religioso / Rubén Las Hayas, José María Ruiz, Gaizka Aróstegui

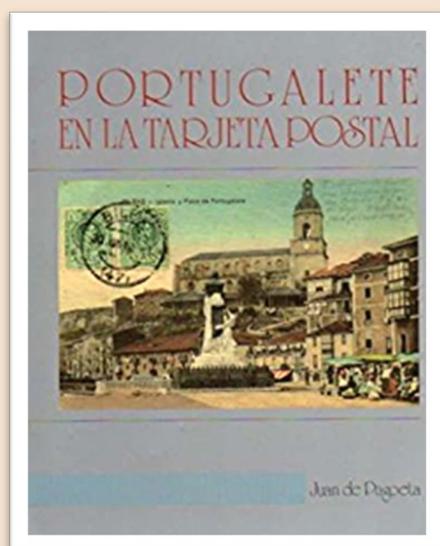


Este libro de fotografías pretende ser una prolongación del pasado de Portugalete recogiendo ráfagas de vida jarrilleras que quedaron atrás, pero que han conformado e influyen en el presente.

Los autores, apasionados de su pueblo natal, recopilan en estas páginas material fotográfico referido al pasado religioso de la villa.

Una historia gráfica que a través de las fotografías muestre a las generaciones actuales cómo fue evolucionando la Villa, tanto en su paisaje, apiñado en torno a la iglesia, como las cuestiones religiosas de sus predecesores.

Portugalete en la tarjeta postal / Juan de Pagoeta



“Portugalete en la tarjeta postal” incluye más de un centenar de postales donde se recoge la época que transcurre de 1874 a principios del siglo XX.

La Ría, la Basílica, los Muelles, la Playa, el Hotel, los Palacios, el Ferrocarril, el Puente Colgante, son algunos de los temas en los que se centran los diversos capítulos del libro y que aportan una completa imagen del pasado de la noble villa.

