

Punto de Interés

Mujeres: Biografías

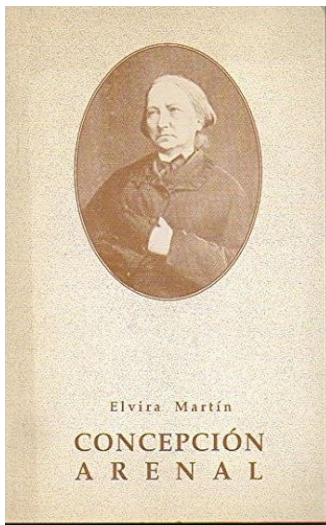
Biblioteca UNED Bizkaia

Del 1 al 15 de marzo de 2024

UNED

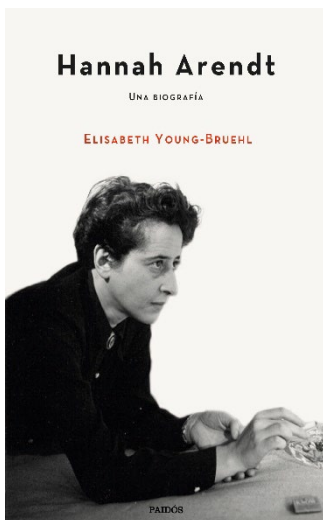
BIZKAIA

Biblioteca - Liburutegia



Concepción Arenal / Elvira Martín

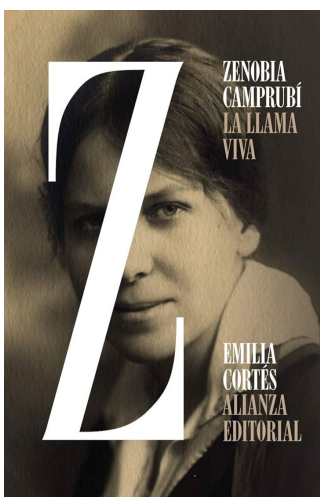
Concepción Arenal Ponte¹ (Ferrol La Coruña 31 de enero de 1820 - Vigo Pontevedra 4 de febrero de 1893) fue una importante escritora española realista vinculada al pionero movimiento feminista de finales del siglo XIX. Nacida en una casa del barrio conocido como Ferrol Vello su padre Ángel Arenal Cuesta fue un eminente militar (sargento mayor) que sufrió muchas veces represión por su ideología liberal y por estar en contra del régimen monárquico absolutista del rey Fernando VII. Consecuencia de las estancias en prisión cayó enfermo y murió en 1829 quedando Concepción huérfana de padre a los 8 años. En 1829 marcha con su madre María Concepción Ponte Mandiá Tenreiro y sus dos hermanas Luisa y Antonia a Armaño (Cantabria) a casa de su abuela paterna donde recibió una férrea formación religiosa.



Hannah Arendt: una biografía / Elisabeth Young-Bruehl

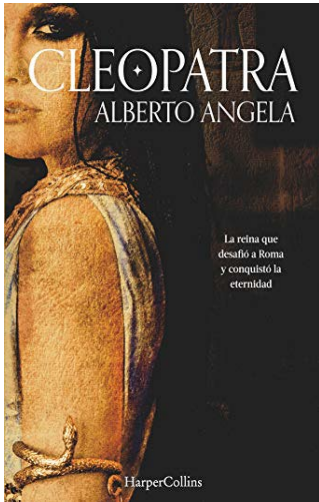
Esta biografía de Hannah Arendt (1906-1975), una de las pensadoras más originales y controvertidas del siglo XX, va más allá de la reconstrucción de la vida de la filósofa. Constituye también una exposición de su vasta obra y de su época.

Basándose en textos personales, no sólo recrea numerosos episodios de una existencia compleja, entrelazada con los grandes dilemas y los grandes dramas de un siglo cruel, sino que proporciona también una guía para la interpretación de una obra ineludible en el campo del pensamiento social y político, de la historia y la filosofía.



Zenobia Camprubí: la llama viva / Emilia Cortés

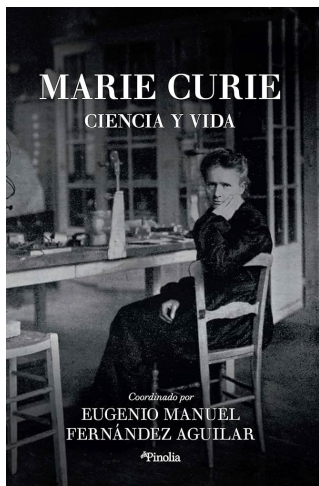
Si bien es conocida por ser la esposa de Juan Ramón Jiménez, poeta y premio Nobel de Literatura, Zenobia Camprubí Aymar (1887-1956) fue una de las personalidades más interesantes de la primera mitad del siglo XX en España. Mujer moderna, brillante e inquieta, luchadora, independiente, comprometida socialmente con la igualdad y las necesidades de los niños, la suya fue una vida plena volcada en innumerables frentes: escritora y traductora, empresaria visionaria y activista feminista, profesora universitaria y pedagoga entregada a la infancia.



Cleopatra: la reina que desafió a Roma y conquistó la eternidad / Alberto Angela

El encuentro entre Cleopatra, hábil y poderosa soberana de Egipto, y tres grandes protagonistas de la antigua Roma (César, Antonio y Octavio) cambiará para siempre el curso de la historia. El mundo de hoy no sería el mismo sin Cleopatra, una soberana culta, inteligente y dotada de una extraordinaria habilidad tanto para la mesa de negociaciones como para la guerra. Una mujer poderosa, increíblemente moderna para su época, y al mismo tiempo capaz de sentir grandes pasiones amorosas. Pero ¿quién fue realmente la última reina de Egipto?

Con su inimitable estilo, Alberto Angela es capaz de hacernos revivir el periodo que marcó un cambio de época en la historia de Roma, desde la narración del asesinato de Julio César, que supone el fin de la República; pasando por la muerte de Antonio y Cleopatra hasta el nacimiento del Imperio, con Augusto al poder.



Marie Curie: ciencia y vida / coord. E. M. Fernández Aguilar

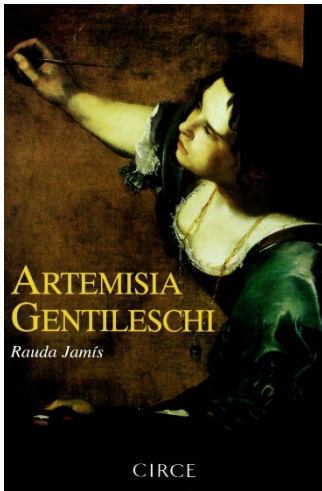
El lector podrá descubrir la fascinante epopeya vital de una mujer que rompió moldes de su época y se posicionó entre las mentes más brillantes de su generación.

Científicos, divulgadores y periodistas ofrecen un collage fascinante sobre los vertiginosos avances de la ciencia durante el cambio de siglo, la posición de las mujeres del siglo XIX, el nacimiento de los premios Nobel, las otras Curie y mujeres científicas o el patrimonio cultural de Marie y Pierre Curie.



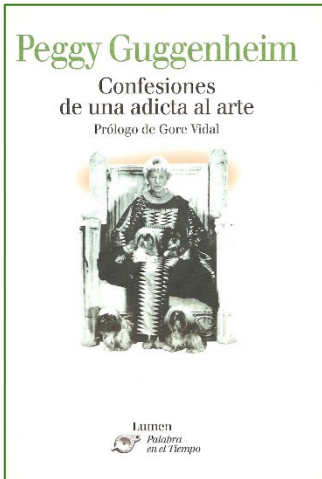
Gala: biografía / Dominique Bona

Basta mencionar el nombre de Gala para que cualquiera responda enseguida: «La mujer de Dalí», pero ¿cuánta gente sabe con exactitud quién fue? Gala fue probablemente la mujer famosa más secreta de nuestro siglo. Una arpía y una bruja para unos, una intrigante, un monstruo voraz —de dinero en particular—, para otros, nadie, o muy pocos privilegiados, ha retenido de ella un recuerdo grato, pero nadie, salvo seguramente el gran poeta francés Paul Eluard y Dalí, pudieron conocerla realmente, y los dos se fueron sin revelar el enigma de Gala. Por eso, esta documentada, apasionante y nada complaciente biografía de Elena Dimitrievna Diakonova (Gala) nos descubre por primera vez todas las facetas de una mujer que no quiso hacer concesión alguna a una existencia vulgar y corriente.



Artemisia Gentileschi / Rauda Jamís

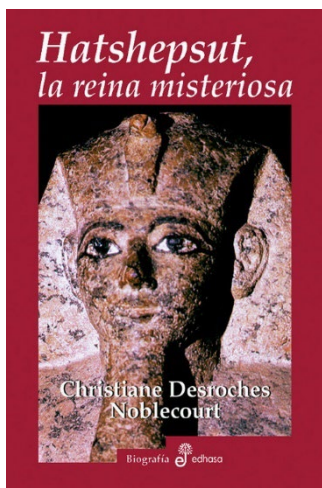
La pintora Artemisia Gentileschi (1593-1653) fue una figura insólita en el panorama artístico de su época y una de las pocas mujeres que alcanzó fama en el ámbito de la pintura. En sus obras predominan los temas bíblicos – heroínas como Judit y Ester–, aunque la mitología le ofreció también un campo fértil para sus representaciones, fundamentalmente femeninas. Conocida y apreciada por sus contemporáneos, tuvo por mecenas a los grandes señores y príncipes de Italia, Francia y España, e incluso llegó a trabajar en la corte de Inglaterra para el rey Carlos I.



Confesiones de una adicta al arte / Peggy Guggenheim

Hija de una de las grandes fortunas norteamericanas –su padre murió en el Titanic–, Peggy Guggenheim fue una de las mecenas más importantes del arte del siglo XX, una empedernida coleccionista de estirpe epicúrea que hizo de su vida una fiesta. Confesiones de una adicta al arte es su fascinante autobiografía, el relato lúcido, divertido y estremecedor de su espectacular residencia en la tierra.

Con su inimitable estilo y su tono sarcástico y provocador, Peggy Guggenheim nos ofrece aquí un inigualado retrato de los interiores del mundo del arte y de sus principales protagonistas, la deslumbrante crónica de una vida entregada al placer, al lujo y al coleccionismo.



Hatshepsut, la reina misteriosa / Christiane Desroches Noblecourt

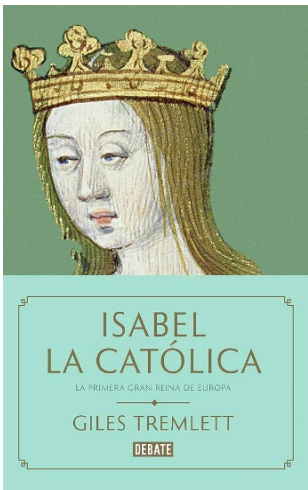
La vida de Hatshepsut es uno de los misterios que más se han resistido a las investigaciones de los especialistas, en buena medida porque a su muerte es evidente que se intentó borrar todo rastro de su existencia, y sin embargo es también uno de los personajes más fascinantes, pues se trata de la primera mujer que ostentó el cargo de faraón de Egipto, al reivindicar su condición de hija de los dioses. La gran especialista en Antiguo Egipto, Christiane Desroches Noblecourt, va reconstruyendo minuciosamente su vida desde sus antecedentes hasta las acciones a hacer desaparecer cualquier testimonio de su existencia.



Pasionaria: la vida inesperada de Dolores Ibárruri / Diego Díaz

¿Cómo una mujer nacida en 1895 en el seno de una familia minera, tradicionalista y católica de la Bizkaia profunda llegó a convertirse en *Pasionaria*, icono mundial del movimiento obrero y de la resistencia antifascista? Este giro inesperado en la biografía de una muchacha religiosa de Gallarta, cuyo sueño de ser maestra se vio truncado por el machismo familiar, es el hilo conductor de este ensayo del historiador y periodista Diego Díaz.

Con sus luces y sus sombras, la figura de Dolores Ibárruri resulta apasionante, testigo y protagonista de algunos de los principales hitos del siglo XX. Ibárruri pasó de fregar la sede de la agrupación socialista de Somorrostro a ser la secretaria general de uno de los principales partidos comunistas de Europa occidental, la única mujer miembro del buró de la Komintern, y una dirigente política que despachaba con Indalecio Prieto, Azaña, Negrín, Togliatti, Stalin, Mao, Jrushchov, Tito o Fidel Castro.



Isabel la Católica: la primera gran reina de Europa / Giles Tremlett

La biografía definitiva de Isabel la Católica, la reina que definió y consolidó las bases del imperio español en el siglo XV. En 1474, una mujer culta, inteligente y fervientemente religiosa de apenas veintitrés años ascendió al trono de Castilla, el reino más poderoso y extenso de España. Tenía por delante el considerable reto de gobernar una corte dominada por hombres y reformar uno de los principales reinos europeos acosado por el crimen, la corrupción y el violento faccionalismo político.

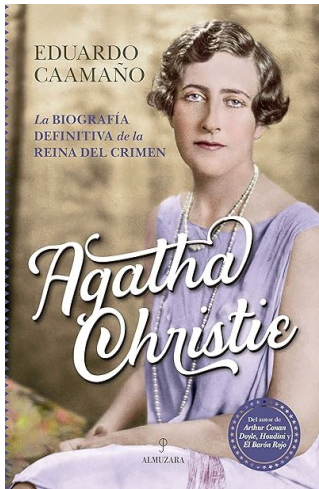
En esta biografía definitiva, Giles Tremlett nos presenta a una controvertida mujer que consiguió cambiar el rumbo de la historia sacando a su país del oscurantismo medieval para dotarlo de las herramientas que lo convertirían en uno de los mayores imperios donde nunca se ponía el sol. Como sostiene Tremlett, Isabel la Católica es la reina más importante de la historia de Europa, y este libro por fin le hace justicia, con sus luces y sus sombras.



Isabel II: una reina y un reinado / José Luis Comellas

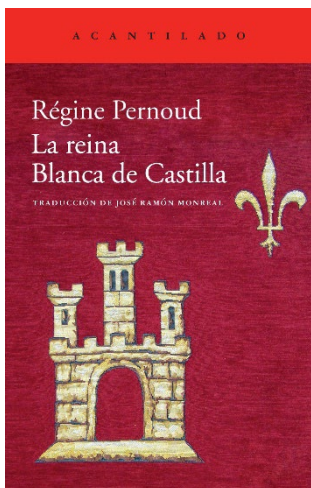
Reina a los tres años, declarada mayor de edad a los trece, casada contra su voluntad a los dieciséis, separada a los diecisiete y destronada a los treinta y ocho, Isabel II ha sido uno de los personajes más biografiados de España. Este sorprendente libro recupera facetas desconocidas o aspectos de la reina apenas antes vistos, en un intento por reconstruir la personalidad humana e histórica de una mujer extraordinariamente compleja: desde la supuesta fealdad de la reina y la falta de virilidad de su marido hasta la camarilla de palacio, incluyendo a san Antonio María Claret y sor Patrocinio, y pasando por el supuesto antiliberalismo de Isabel.

El reinado de Isabel II, que ocupa casi el tercio central del siglo XIX (1833-1868), define de forma muy clara una época convulsa.



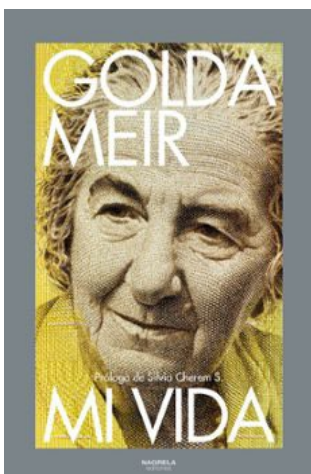
Agatha Christie: la biografía definitiva de la reina del crimen / Eduardo Caamaño

Innovadora, curiosa, polifacética y extremadamente aventurera, Agatha Christie se lanzó sin complejos a conquistar con entusiasmo cada uno de los intereses con los que se cruzó. Se dice de ella que fue una de las primeras mujeres en volar en avión, y posiblemente la primera británica que montó en una tabla de surf; conducía coches con increíble destreza, y emprendió viajes sin más compañía que su máquina de escribir a lugares tan lejanos que pocas mujeres se hubieran atrevido a ir. En esta amena biografía, el lector se adentrará en la vida de una autora cuya trayectoria se escribió con la tinta de los acontecimientos mundiales del siglo XX. También conocerá deliciosas anécdotas, el origen de sus obras más conocidas y los entresijos de su extraña desaparición en 1926, un suceso sobre el que la autora y su familia jamás se pronunciaron.



La reina Blanca de Castilla / Régine Pernoud

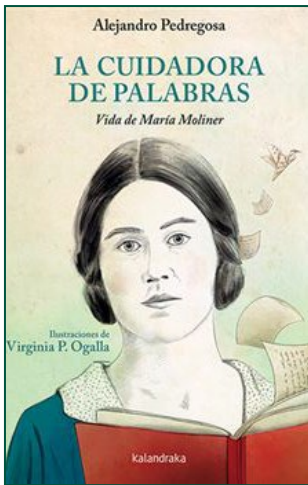
Modelo relevante de buen gobierno que sobrevivió a conjuras, sediciones y revueltas, llamada por sus contemporáneos «reina buena y justiciera», quién sabe si a costa de olvidarse de sí misma, valiente y enérgica, llena de coraje y fortaleza, Blanca de Castilla es una de las grandes reinas de la Europa medieval. Nieta de Leonor de Aquitania, hija de Alfonso VIII de Castilla, esposa de Luis VIII de Francia y madre de San Luis, nos es presentada en este libro con la amenidad, erudición y sabiduría que caracterizan a su autora, que nos adentra sin esfuerzo en la complejidad humana y existencial de una mujer de leyenda.



Mi vida / Golda Meir

Mi Vida, de Golda Meir, es una conmovedora autobiografía que cuenta la vida de esta asombrosa mujer, desde su temprana infancia azotada por la pobreza en Kiev, hasta su mandato como primera ministra de Israel, de 1969 a 1974.

A lo largo del relato, la dirigente israelí nos habla de los terrores que ensombrecieron su infancia, de su turbulenta adolescencia, de su matrimonio y emigración a Palestina en los años veinte y de su absoluta entrega, como sionista y socialista, para lograr su sueño: crear el Estado de Israel.



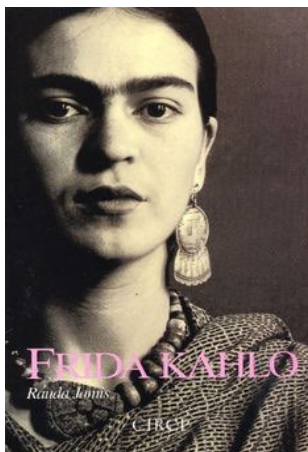
La cuidadora de palabras / Alejandro Pedregosa

En esta obra se narran las vicisitudes de una gran mujer que realizó una labor titánica: escribir un “Diccionario de uso del español”, obra que sigue siendo hoy una referencia fundamental para escritores, traductores, etc. Nos asoma a sus orígenes aragoneses, a su paso por la Institución Libre de Enseñanza, a su sobresaliente aportación como bibliotecaria en las Misiones Pedagógicas y al reconocimiento popular que le deparó su obra, tan grande como el desinterés recibido desde los salones académicos.



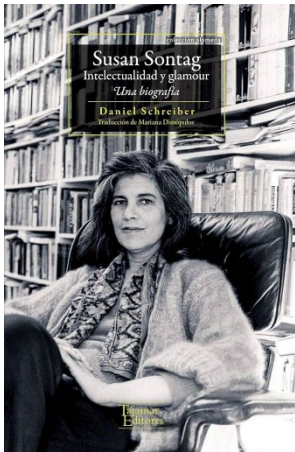
Isabel II: vida una reina, 1926-2022 / Robert Hardman

Una obra monumental escrita por el biógrafo de referencia de la familia real inglesa. Isabel II no nació para ser reina. Sin embargo, desde su llegada al trono en 1952 se convirtió en una de las principales figuras de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI. Su ingenio y determinación le han permitido dirigir a su familia y a su pueblo durante más de setenta años de cambios sociales sin precedentes. Vivió una Guerra Mundial, se enfrentó a crisis constitucionales y amenazas de muerte, salvó a la Commonwealth, fue testigo de las idas y venidas de sucesivos primeros ministros, conquistó a los líderes mundiales, fue criticada y alabada por los medios de comunicación y condujo a su familia a través de una serie de escándalos públicos que amenazaron la pervivencia de la Monarquía.



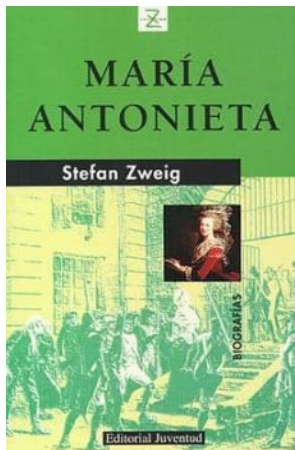
Frida Kahlo / Rauda Jamis

Rauda Jamis nos descubre la impresionante vida de Frida Kahlo, mujer extraordinaria, de arrolladora personalidad y de gran belleza, pintora y esposa del mayor pintor mexicano de la época, Diego Rivera. La vida de Frida Kahlo es una sucesión de amor, dolor, sufrimiento, arte y política. Amante de León Trotsky y admirada por Picasso, Breton, Duchamp, Kandinsky y todos los intelectuales del momento, Frida Kahlo y su obra triunfaron en el París prebélico de 1939 y en Nueva York, donde fue reconocida como una de las más grandes pintoras mexicanas de todos los tiempos. De ella dijo Picasso a Rivera: "Ni tú ni Derain ni yo somos capaces de pintar una cara como las que pinta Frida Kahlo de Rivera". La vida de Frida Kahlo está marcada por el sufrimiento. Inválida, postrada en una cama de por vida, utilizó su pintura para expresar su dolor, sus angustias y su pena. Un terrible accidente, a los 16 años, le destrozó la columna vertebral, obligándola a llevar toda su vida dolorosos corsés de yeso.



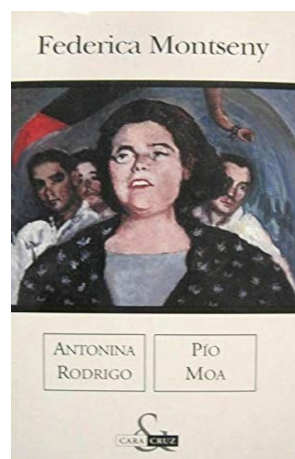
Susan Sontag: intelectualidad y glamour, una biografía / Daniel Schreiber

El autor nos muestra a Susan Sontag antes de tornarse en imán e ícono cultural del siglo XX: la temprana muerte de su padre y el alcoholismo de su madre, los fundamentales años de su formación en la Universidad de Chicago con su programa de liberal arts, su matrimonio a los diecisiete años con Philip Rieff, el impulso que le generó la conciencia de su homosexualidad para asumir su ambición de ser escritora, el abandono de la vida académica para convertirse en escritora independiente, su inseguridad y sus enormes dificultades para escribir, que sorteaba consumiendo anfetaminas.



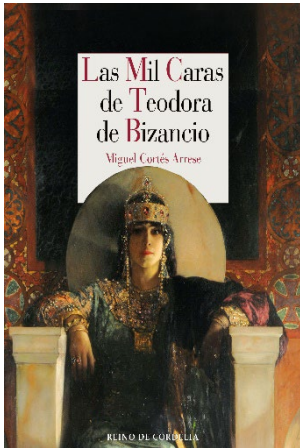
María Antonieta / Stefan Zweig

María Antonieta es una magnífica biografía ajustada a las fuentes históricas. La genial interpretación del personaje y del ambiente de la época debe tanto a la gran penetración psicológica de Stefan Zweig y a su poderosa intuición poética, como a la fidedigna documentación de que se sirvió. Esto es lo que da densidad y emoción humanas al libro, además de un creciente y apasionante interés. Leyendo este magistral libro, uno se siente transportado al París del siglo XVIII, donde vivió María Antonieta en su pequeño y carísimo castillo de Trianon, rodeado del pueblecito campesino que se hizo construir en los inmensos jardines del palacio de Versalles, con su exclusiva corte, donde reinaba la moda de lo natural. Allí, la reina, disfrazada de campesina, ordeñaba con un cubo de porcelana a sus dos vacas que vivían en un limpiísimo establo con grietas pintadas en las paredes. Más adelante, podemos vivir de cerca, de la mano de Stefan Zweig, los días de la revolución francesa y la caída en desgracia de Maria Antonieta y su familia, hasta que fue decapitada en la guillotina.



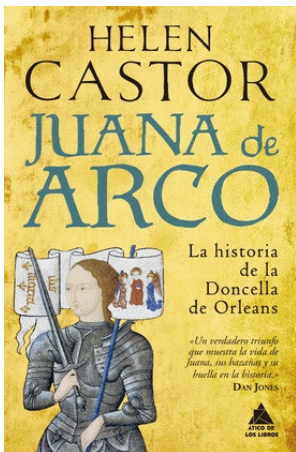
Federica Montseny / A. Rodrigo, Pío Moa

Figura emblemática del movimiento anarquista, al estallar la Guerra Civil formó parte del Comité Regional de Cataluña como representante de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT). Ministra de Sanidad y Asistente Social en los gobiernos de Francisco Largo Caballero, intento, sin éxito, mediar en los hechos de mayo de Barcelona (1937), que enfrentaron, de una parte, al partido Obrero de Unificación Marxista (POUM) y los anarquistas, y, de otra, al Partido Comunista, representado por su filial catalana PSUC, la Generalitat y el gobierno central. Exiliada en Francia al término de la contienda, fue encarcelada, pero las autoridades no accedieron a la extradición solicitada por Franco. En 1977 regresó a España fugazmente, y murió en Francia en 1994.



Las mil caras de Teodora de Bizancio / Miguel Cortés Arrese

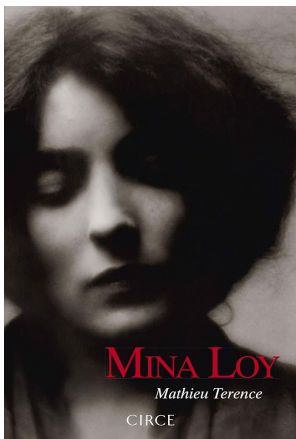
Hija del cuidador de los osos del hipódromo de Constantinopla, Teodora ascendió en el siglo VI a emperatriz de Bizancio al casarse con Justiniano I, lo que la convirtió en la mujer más poderosa e influyente del Imperio bizantino. Su muerte no hizo más que acrecentar su leyenda: la Iglesia ortodoxa la hizo santa junto a su marido y los románticos del siglo XIX la elevaron a sus altares literarios y pictóricos. Miguel Cortés Arrese se adentra en las mil caras de esta mujer atractiva y sensual, vituperada por unos, ensalzada por otros, pero de incuestionada inteligencia, que asombró a su época. Indaga en las imágenes que la representan, una iconografía inacabable de la que se ofrece en el libro una selección a todo color. Pero aún va más allá y busca en la historia la sombra de la gran emperatriz reflejada en otras mujeres que, como Eva Perón, se alzaron desde los sótanos de la sociedad a las cimas del poder e influyeron con sus decisiones en la vida de sus contemporáneos.



Juana de Arco / Helen Castor

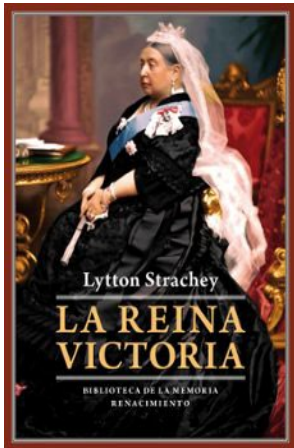
1412. Francia se encuentra inmersa en una larga y sangrienta guerra con Inglaterra por el trono del país, que, además, está dividido en dos facciones, los borgoñones y los armagnacs, enfrentados por hacerse con el gobierno del reino durante la regencia del enajenado Carlos VI. Mientras tanto, en la pequeña aldea de Domrémy, llega al mundo una niña llamada a cambiar el destino de Europa: Juana de Arco.

Todo empezó con unas voces, las de san Miguel, santa Catalina y santa Margarita, que le encomendaron una misión divina: ayudar al delfín, el hijo de Carlos el Loco, a hacerse con la corona francesa, devolver al enemigo inglés al mar y derrotar a los traidores borgoñones. Así, Juana, una adolescente normal y corriente, se transformó en una guerrera y llevó al ejército armagnac a la victoria en una época en la que el lugar de las mujeres estaba en el hogar.



Mina Loy / Mathieu Terence

La vida de Mina Loy es tan novelesca como legendaria. Nacida en la Inglaterra victoriana y fallecida en Norteamérica, en la década de 1960, sufrió dos guerras, vivió en tres continentes y en las ciudades más hermosas, de Nueva York a París pasando por México, se codeó con todas las escuelas de la modernidad, desde el futurismo hasta el feminismo, conoció, a veces amó, a los grandes genios de su tiempo, Marcel Duchamp, Djuna Barnes, Joyce, Freud o Picabia. Habiéndose casado joven con un hombre sin cualidades, se enamoró perdidamente del poeta y boxeador Arthur Cravan, al que siguió, en plena Primera Guerra Mundial, hasta México, donde desapareció en el mar. Tuvo cuatro hijos, dos de los cuales murieron sin que llegara a conocerlos de verdad. Cosmopolita, intrépida y tan solitaria como libre, fue poeta, pintora, intelectual y ensayista, pero, ante todo, aventurera. Mathieu Terence, con un estilo sensible y poderoso, escribe por primera vez su leyenda y nos brinda no una biografía, sino un relato trepidante en el que descubrimos la vida excepcional de esta mujer singular.



La reina Victoria / Lytton Strachey

Un retrato tan lleno de admiración como de ironía de una reina que dió nombre a todo un periodo histórico.

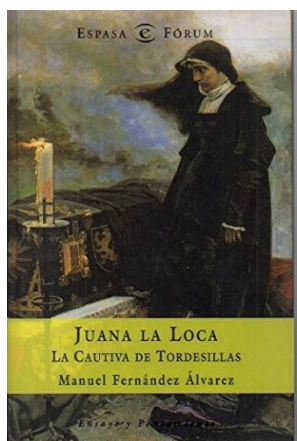
Pese a la brevedad de su obra, Lytton Strachey (1880-1932) es quizás el escritor más representativo del género biográfico en todo el siglo XX. Lo que tiene sin duda un especial mérito dado que su tiempo fue especialmente rico en grandes biógrafos: Stefan Zweig, Emil Ludwig, Andrés Maurois, Dimitry Merejkovsky, G. K. Chesterton, Benjamín Jarnés y otros que merecen seguir siendo leídos incluso a más un siglo de distancia.



Virginia Woolf, una biografía / Quentin Bell

Virginia Woolf es una biografía que conserva intacta la voz de una de las escritoras más emblemáticas de nuestro tiempo.

«Quien de verdad quiera saber algo fiable y profundo sobre el grupo de Bloomsbury y todos sus componentes, debe acudir a este libro. Aprenderá, comprenderá y se llevará la sorpresa de una lectura apasionante.»
Alicia Giménez Bartlett



Juana la Loca: la cautiva de Tordesillas / Manuel Fernández Álvarez

Estamos ante uno de los personajes más conmovedores de nuestra historia, en parte por sucumbir ante una depresión, iniciada por los celos y culminada por la muerte de aquel Felipe el Hermoso que tanto amaba; en parte, también, por ser una víctima del poder, de los que ansiaban ese poder, el de la Monarquía más poderosa de su tiempo, el de la España de los tercios viejos y de los grandes conquistadores de América. Y así fue convertida en una sombra, primero por su propio marido y después por su padre, Fernando el Católico, que la recluye en Tordesillas. Y en esa situación la mantiene su propio hijo, Carlos V. Manuel Fernández Álvarez, académico de la Real Academia de Historia, bien conocido por sus estudios históricos sobre la Edad Moderna, se adentra en el contexto sociopolítico de la España de los siglos XV y XVI para reconstruir la vida de uno de los personajes de mayor calado de nuestra historia.